







শ্রীশ্রীতারকেশ্বর মাহাত্ম্য

বা

শিব-সংকীৰ্ত্তন ।

স্বভাবসতী, সমাজ-কালিমা এবং  
কুমারী, না বিধবা প্রণেতা

শ্রীপ্রাণবল্লভ মুখোপাধ্যায় কর্তৃক  
প্রণীত ।

হাবড়া স্কুলের শিক্ষক

শ্রীজটিলাল দত্ত বি,এ দ্বারা  
প্রকাশিত ।

কলিকাতা,

পটলভাঙ্গা, ৬নং কলেজ-স্কোয়ার, সামান্যত্রে,

ত্রিনিবারণচন্দ্র ঘোষ দ্বারা মুদ্রিত ।

বব ১২১১ দাব ।

পূজাপাদ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের প্রণীত পূর্বোক্ত পুস্তক-  
গুলির মধ্যে সমাজ কালিমার প্রকাশক আমি। উপস্থিত  
পুস্তকখানি আমার বড়ই মিষ্ট লাগিল বলিয়া ইহার প্রকাশ  
ভার লইলাম। ইনি এক্ষণে প্রাচীন হইয়াছেন, কিন্তু অধ্য-  
বসায় উৎসাহ বা রচনাশক্তির কিছুই হ্রাস হয় নাই। নিজে  
তারকেশ্বরে গিয়া এই সকল সংগ্রহ করিয়াছেন।

শ্রীজটিলাল দত্ত ।

## বিজ্ঞাপন ।

গত বৎসর শ্রীশ্রী তারকেশ্বর দর্শনে যাইয়া, হিন্দু সাধারণের দেবভক্তি এবং বাপার মহাত্মা দেখিয়া মনে বড়ই আনন্দ হইল । এই সময়ে হাওড়ার চিন্তামণি বাবু প্রায় পোনেব ঘোল হাজার টাকা খরচ করিয়া মন্দির নাটমন্দির দুর্গাবাড়ী শ্বেতপাথর দিয়া বাধাইতে ছিলেন । এই প্রকার কাজে এবং নিত্য নৈমিত্তিক দানে চিন্তামণি দের অল্পস্ব ব্যয় । শ্রীশ্রীজগন্নাথ ক্ষেত্রে প্রসাদের অন্ন সত্র আছে, নিত্য শত শত অতিথির সেবা হয় । প্রতি অনাবশ্যা ও পূর্ণিমায় তাঁর বাড়ীতে অনাভূত অতিথির অব্যাহতি দ্বার । দীন দুঃখী হইতে ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব পর্যন্ত সমভাবে নানাবিধ মিষ্টান্নে পরিতৃপ্ত হয় । মহান এসকল সামান্য বাপার নহে । অথচ ইনি নামজাদা হইতে পারেন নাই । তাঁর এই কাণ্ড কাক পক্ষীও টের পায় না ; এঁর বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধি নাই ; দুঃখীও সম্মান, শৈশবে পিতৃহীন । সাবেক চাণক্যলোক, এবং রামায়ণ মহাভারত আদি বাহা একগুণে বকয়া পাঁজিব মত অগ্রাহ্য, তাহা হইতেই তরুণ চিন্তামণি উপদেশ সংগ্রহ করেন । “দেব দ্বিজ অকপট-ভক্তি, সত্য-নিষ্ঠাই সর্বদাম্পের মূল, পরিশ্রমে লক্ষীর কৃপা ইত্যাদি ভালকা সোনার মত উপদেশ গুলি একত্র করিয়া সহ্য এবং ক্ষমা লভ্য দৃঢ়রূপে বোধিয়া একটা স্কন্ধের ভেলা বানাইয়া সংসার সাগরে ভাসিয়াছেন । চিন্তামণির

সাক্ষাতে 'ড বড় জাহাজ ডিঙ্গা কতই ডুবিয়া গেল কিন্তু এ-ভেলা দু'বিবার জিনিস নয়। জাহাজ ডিঙ্গীর ভিতর ফাঁপা উপরে মহা জাঁক জমক। ভেলার ভিতর বাহির দুই সমান। ইহার গতি মুহূ এবং নিশ্চন্দ। সূতরাং চিন্তামণির নামডাক হবে কিসে? ইহাই প্রকৃত হিন্দু ভাব। এখনও ভারতে একরূপ অনেক হিন্দু আছেন।

বর্তমান হিন্দু সমাজের অধিকাংশের একটী স্বভাব আছে, তাঁরা সকল সামগ্রীই নিখুঁত চাছেন। সোণার প্রতিমার পদাঙ্কলিতে যদি লোহার নথ থাকে, তবেই তাহা মাটি হইয়া গেল। পরের ছেলের চুলগুলি যদি একটু কটা হয়, তবে তার পদ্ম নয়ন থাকিলেও তাহা কোটোরে চক্ষু হইবে। মোহাম্মদ মহারাজ সম্বন্ধেও ঠিক এইরূপ হইয়াছে। সেকালে যে সেই মহাকবি কালিদাস তাঁর কুমার-সম্ভবে, হিমালয় বর্ণনে লিখিয়াছিলেন, “অনন্তরত্ব প্রভবস্যা যস্য, হিমং ন সৌভাগ্য বিলোপিজাতম। একোহি দোম, গুণ সন্নিপাতে নিমজ্জতি ন্দু কিরণেশ্বিবাক্।

এই বহুকালের পুরাতন কথায় তামাদি দোষ লাগিলেও হিমালয়ের দূরস্ত হিমে সেখানকার রত্নরাজি তো গলিয়া যায় নাই।

তারকেশ্বরে রেল রোড স্থাপন মোহাম্মদ দেবের সামান্য কীর্তি নহে। ইহা আশুতোষ মহাদেবের প্রতিনিধির মতই কাজ হইয়াছে। অথবা তাঁর চেয়ে একটু বেশী বলিলেও বলা যায়। কেননা দেবদেব ভক্তের প্রতি সদাই সদয়। ভক্ত নিকটেই থাকুক বা সহস্র যোজন দূরে যাউক, তিনি স্বয়ং তার

পাছে পাছে ফিরেন। কিন্তু অভক্তের কোন উপায় নাই। আজকাল আবার এই ভাগই বেশী। মোহান্তের বেলা স্থাপনের পর, অনেক অভক্ত কেবল এই কলের গাড়ী উপলক্ষে আমোদের খাতিরে এই পবিত্র স্থানে যাইয়া কৃতার্থ হইয়াছে। যাইবার সময়ে বগলে বোতল, সঙ্গে বারান্দা, এবং গাড়ীতে ঢলাঢলি করিয়াছে। এমন সকল পাষণ্ডও এই পবিত্র স্থানের মাহাত্ম্যে ভক্ত হইয়া ফিরিয়াছে।

পূজ্যকালে বাপার পুরীতে প্রসাদের কোন বন্দবস্ত ছিলনা। বহুমান মোহান্ত মধ্যাহ্নে নানাবিধ মিষ্টান্ন ভোগ দিয়া প্রসাদ বিতরণ করিতেছেন। ব্রাহ্মণ সজ্জন অতিথি ভিখারী কেহই অভুক্ত ফিরে না।

মোহান্তের নিঃস্বার্থ পরহিত ব্রতের সাক্ষ্য দিবার জন্য শত শত বালক পাঠ্যপুস্তক হাতে লইয়া আসিতেছে। এদেশে মূলে স্কুল ছিলনা। মোহান্ত হইতেই ইহার সৃষ্টি।

সকলভূতে তাঁর যে সমান দয়া, তা তাঁর কৃত ডাকার-খানাতেই পরিচয় পাওয়া যায়। তারপর সে দিন সংস্কৃত কলেজে বেদ শিক্ষার জন্য কয়েক সহস্র টাকা দিয়াছেন। মোহান্তের ধন সম্পত্তি সমগ্রই সাধারণ লোকের উপকারের জন্য। প্রার্থীকে প্রত্যাখ্যান করা এঁর কোপ্তিতে লিখে নাই। পুষ্করিণীর মাছ, বাগানের ফল, ক্ষেত্রের ফসল সমস্তই দেশবাসীদের জন্য। জমিদারির প্রজারা সর্ব সুখে সুখী।

পাঁওতের সম্মান, বেদ পূরণ অনুশীলনে উৎসাহ দান এবং লম্বু সন্ন্যাসীর পোষণ আদি কার্য এঁর নিত্য ব্রত। নাট মন্দিরে বেদ পূরণ পাঠের বেশ ব্যবস্থা আছে। সূত্রাং এঁরে



সর্ব গুণান্বিত বলিলে অত্যাশ্চর্য্য হয় না। তবে বৃদ্ধ মহর্ষি দুর্কাসা  
আদি যে পিচ্ছিল ভূমিতে আছাড় খাইয়া সর্বাস্থে কাদা মাখিয়া  
ভূত সাজিয়াছিলেন, সেই পিচ্ছিলে যদি এই আজীবন ব্রহ্মচারীর  
কদাচিৎ পা টলিয়া থাকে, তাহা কি একেবারে অপরিহার্য্য !

বাপার সম্বন্ধে যতদূর জানিয়াছি সাধামতে তাহা বর্ণন  
করিলাম। সমাজে একটা চির প্রচলিত বচন আছে, “বিশ্বাসে  
মিলায় বস্ত্র, তাকে বহুদর” এই পবিত্র ধামেই এই কথার  
সার্থকতা হয়।

গ্রন্থ রচনা সমাপ্ত হইলে চিন্তামণি বাবুই ইহার মুদ্রাক্ষন  
কার্য্যে অন্ধৈক্যাংশ অর্থ সাহায্য করিয়াছেন। আন্দুল রাজ-  
ধানীর অধিপতি বাবু ক্ষেত্রকৃষ্ণ মিত্র, এবং জুজারসাহাবাদী  
জমিদার বাবু প্যারিলাল মান্না প্রভৃতিও বিশেষ সাহায্য  
করিয়াছেন।

শ্রীপ্রণবল্লভ শর্ম্মা মুখোপাধ্যায়,

নিবাস জনাই, সম্প্রতি হাওড়া।

১৮৯২ সাল।



দেখিতে দেখিতে বাড়ে কলির প্রতাপ ।  
বেদ বিধি লোপ হ'ল বেড়ে গেল পাপ ॥  
অজ্ঞান তিমীর ঘোরে ঘুরে নর নারী ।  
রোগ শোকে জীর্ণ শীর্ণ তবু স্বেচ্ছাচারী ॥  
ভবিষ্য পূৰ্ণাণ বাণী খণ্ডে সাধ্য কার ?  
কলৌ পঞ্চ মহাত্মকে গ্লেচ্ছ অধিকার ॥  
যেমন ভূপতি কলি সেই মত চেলা ।  
হাটে মাটে পণে ঘাটে জুটে গেল মেলা ॥  
নূতন আইন জারি পুরাতন রদ ।  
শূদ্র করে চণ্ডীপাঠ ব্রাহ্মণ গো-বদ ॥  
ধরেন বেদের ভুল দ্বন্দ্ব দোষ মিলে ।  
বলেন, “চাষার গীত” ব্রাহ্মণের ছেলে ॥  
বেদোক্ত ঋষিরা সব হইলেন চাষা ।  
পবিত্র প্রণব হলো ইতরের ভাষা ॥  
প্রাচীন নিয়মে সব পদে পদে দোষ ।  
কাজেই কলির প্রতি সবাই সন্তোষ ॥

নূতন নিয়মে সুখ কথায় কথায় ।  
 বকয়া পাঁজির সঙ্গে শাস্ত্র উড়ে যায় ॥  
 ঘরে উপবাস নাই বৈদ্যরা তফাৎ ।  
 কুইনাইন খেলে পায় পরদিনে ভাত ॥  
 নিমেষে মানের পথে সম্বাদ পাঠায় ।  
 রেলগাড়ী চ'ড়ে একদিনে কাশী যায় ॥  
 সত্য ত্রেতা ছাপরের গেল অহঙ্কার ।  
 উঠিল কলির নামে জয় জয়কার ॥  
 পরলোকে যেতে আরো বিশেষ সুবিধা ।  
 গাত ডিক্কা আছে শুনি ভব ঘাটে বাঁধা ॥  
 প্রতি পোতে নামজাদা পাকা কর্ণধার ।  
 ঘারে ঘারে ফিরে নেথো হাজার হাজার ॥  
 বুক ঢাকা সাদা দাড়ি হাতে হাড় মালা ।  
 ছাঁটা গোঁফ লেড়া মাথা কিন্তু কাছা খোলা ॥  
 জুটায় ভবের যাত্রী মিঠা মিঠা বোলে ।  
 'বড় মজাদার পথ ঝট্ এসো চলে ॥  
 নেকা সাদি যত খুনি অবারিত দ্বার ।  
 না বনে তাল্লাক দেও দাওয়া নাই তার ॥  
 কঠা কেটে মাংস খাও কিছু মানা নাই ।  
 এক জানোয়ার কিন্তু বাদ দিও ভাই ॥  
 পশ্চাতে দ্বিতীয় সেথো বলে ধীরে ধীরে ।  
 যেওনা উহার সঙ্গে এখা এসো ফিরে ॥

জনমে জানেনা চাচা সে মাংসের স্বাদ ।

তাই বলে দেও ঐ জানোয়ার বাদ ।

পরীক্ষা করিয়া দেখ এক তোলা খাও ।

এলোভ ছাড়িয়া পরে যেতে পার যাও ॥

এ অগতে নানা পথে আদি গুরুগণ ।

করেছেন ব্রহ্মপদে আত্ম সমর্পণ ॥

গুণগ্রাহী-গুণ আর নাই এ ভারতে ॥

দেষাদেষ ঘটে তাই ভিন্ন ভিন্ন মতে ।

ফলে কিন্তু কোন পথ মন্দ নয় মূলে,

আদি গুরুগণ যাহা গিয়াছেন খুলে ।

ঈশা, মুনা, মহম্মদ, গৌর, বুদ্ধ আদি ।

সর্বভূতে আত্মজ্ঞান প্রেম ভক্তিবাদী ॥

এখনো পবিত্র যাত্রী মিলে শত শত,

কাল দোষে ভক্তি ভাগ বেশি অসঙ্গত ॥

পবিত্র সকল মত সত্য যার মূলে ।

কিন্তু সে পবিত্র পথে কয়জন চলে ?

পবিত্র গৌরাদ প্রেমে জড় নেড়া নেড়ী ।

গৌতমের কীর্তি লোপ বৌদ্ধ হস্তে পড়ি ॥

বিশেষতঃ ব্রাহ্ম-ধর্ম সর্ব সারাংশার ।

হাবুডুবু ঘনকাদি খেলেন সাঁতার ॥

ইহাতেও দেখা যায় ভাক্ত ভাগ বেশী ।

দেষাদেষি অন্তরেতে, বাহ্যে মহা রুষি ॥

দেখিয়া কলির কাজ শিব দয়াময় ।  
 অবোধ জীবের প্রতি হলেন সদয় ॥  
 প্রস্তুত মুরতি ধরি মাঠে বৃক্ষ মূলে ।  
 বসিলেন সদানন্দ বিজন বিরলে ॥  
 প্রথমে দিলেন দ্বেষা, গোপ-বাল-দলে ।  
 নাজানি দেখিল তারা কোন্ পুণ্যফলে ॥  
 অপার বাপার লীলা বুঝিবে কেমনে ।  
 মাথা মাখি ধূলা খেলা রাখালের সনে ॥  
 যোগীন্দ্র মুনীন্দ্র যারে ধ্যানেন্তে না পায় ।  
 রাখালে তাঁহার শিরে ধান কুটে খায় ॥  
 মস্তকে হইল ক্রমে গভীর গহ্বর ।  
 কেজানে তথাপি কিসে আনন্দে বিভোর ॥  
 হাড় স্থলি যায় শুনি রাখালের খেলা ।  
 তাই তাঁরে বলি ক্ষেপা মহেশ্বর-ভোলা ॥  
 নতুবা কি বুঝি কিবা ঈশ্বরের কার্য ।  
 হৃদয় কন্দরে যার দয়া অনিবার্য ॥  
 অর্থ্য বলি লন সেই কোটা ধান গুলা ।  
 হানুক পাষাণ কিন্তু তাঁর এই লীলা ॥  
 ভাগ্যবতী ধবলাঙ্গী সুরভী তথায় ।  
 বরষিল ক্ষীর ধারা বাপার মাথায় ॥  
 তাড়া দিলে নাহি ফিরে না শুনে বারণ ।  
 কি কাজ দোষেরী কিবা বৎস প্রয়োজন ॥

অগ্রে দিল অচর্কিত নব-দুর্কাদল ।  
 নিরখি পশুর পূজা মুক্ত আখণ্ডল ॥  
 নিজে করিলেন মহা পূজা আয়োজন ।  
 মেঘের চাঁদোয়া আনি খাটান পবন ॥  
 নামিল জল-কুঞ্জর ভাগীরথী বক্ষে ।  
 শুণ্ড দোলাইয়া জল তুলে অস্তরীক্ষে ॥  
 জলসুস্ত মত তাহা বড় চমৎকার ।  
 একালে হইলে “পম্প নাম হতো তার ॥  
 পম্প, সুস্ত, যে যা বলে ক্ষতি নাই তায় ।  
 ঢালিল বিমল ধারা বাপার মাথায় ॥  
 আহ্লাদে পবন দেব নাচিয়া নাচিয়া ।  
 নব নব বিলুদল দিলেন ঢালিয়া ॥  
 গাছে গাছে বেড়াইয়া নানা ফুল তুলি ।  
 মহেশের পাদোপাস্তে দেন পুষ্পাঞ্জলি ॥  
 হান্যমুখে অশ্বরে গম্ভীরে কাদম্বিনী ।  
 বাজায় মৃদঙ্গ যন্ত্রে “বোম্ বোম্” ধ্বনি ॥  
 বিদ্যুৎ বীপক-মালা স্বহস্তে লইয়া ।  
 আরতি করেন ইন্দ্র শূন্যে দাঁড়াইয়া ॥  
 ভুষ্ট হয়ে ইন্দ্রে বাপা দিলেন বিদায় ।  
 বলিলেন কাজ নাই এরূপ পূজায় ॥  
 ঘটাইল কলিরাজ বিষম জঞ্জাল ।  
 ইচ্ছা তাই মহীতে রহিতে কিছুকাল ॥

এক্রপে প্রচ্ছন্ন ভাবে দিন গত হয় ।  
 ভাবিলেন কার প্রতি হবেন সদয় ॥  
 নন্দীরে দিলেন আজ্ঞা লইতে সন্ধান ।  
 মাঠ পারে পল্লি-গ্রামে কেবা পূণ্যবান ॥  
 নাস্তিক তুলিবে তর্ক এই কথা শুনি ।  
 তবে নাকি শঙ্কর সর্বজ্ঞ চুড়ামণি ॥  
 স্বয়ং সপ্রকাশ যদি সবার অন্তরে ।  
 তবে কেন তত্ত্ব নিতে পাঠান অপরে ॥  
 ভক্ত বিনা এ-মন্দির বুঝে না অন্যজনে ।  
 আদেশ পালনে কত সুখ হয় মনে ॥  
 বাড়াতে ভক্তের মান তিনি চিরদিন ।  
 অকারণে হতে চান ভক্তের অধীন ॥  
 নতুবা ব্রহ্মাণ্ড প্রতি লোম কূপে য়ার ।  
 তাঁর অগোচর বিশ্বে কোন্ সমাচার ॥  
 আনন্দে চলিল নন্দী গ্রাম অভিনুখে ।  
 প্রথমে ব্রাহ্মণ-পঞ্জী সাবধানে দেখে ॥  
 ছদ্ম-বেশ ক্লিষ্ট কায় কটিতে কোপীন ।  
 ক্ষীণ কণ্ঠ স্বরাজীর্ণ নন্দী দিন হীন ॥  
 অতি কষ্টে বিপ্র গৃহে যায় যষ্টি ভরে ।  
 “অভুক্ত অতিথি” বলি দাঁড়াইল দ্বারে ॥  
 “হবেনা এখানে, ফিরে দেখ অন্য ঠাই ।  
 প্রসব হয়েছে গাভী তিফা দিতে নাই ॥

গৃহিণীর শূনি এই মধু-সস্তামণ ।  
 উদর দেখায়ে নন্দী করিল রোদন ॥  
 “ছুদিন অভুক্ত দেও গোটাকত ভাত ।  
 পাতিয়াছি বহির্দ্বারে কদলির পাত ॥  
 “হবেনা এখানে অন্ন বাড়ন্ত তগুল ।”  
 অতিথি বলিল তবে দেউ ফলমূল ॥  
 “কে পাড়ে গাছের ফল ? ঘরে কেহ নাই ।”  
 নন্দী বলে আজ্ঞা পেলে নিজে পেড়ে খাই ॥  
 ধন পুত্র লক্ষ্মী পাইয়াছো গুণবতী ।  
 কেমনে ফিরাতে চাও অভুক্ত অতিথি ॥  
 রাগভরে গৃহিণী দিলেন গালাগালি ।  
 ধন পুত্র প্রাতি তুই কেন চক্ষু দিলি ॥  
 এতক্ষণে বিপ্রদেব হলেন বাহির ।  
 অতিথির আচরণে বদন গম্ভীর ॥  
 “অতিথি নবার গুরু” অসভ্য আইন ।  
 শুভক্ষণে বাতিল হয়েছে বল দিন ॥  
 পর দ্রব্য লোভী, যারা ভিক্ষা মেগে খায় ।  
 চোরের সামিলে তারে শাস্তি দেওয়া যায় ॥  
 উচ্চ কণ্ঠে চৌকিদারে ডাকি সেই ক্ষণে ।  
 বলেন, চালান দেও অতিথি রতনে ॥  
 গতিক দেখিয়া নন্দী দিলেন গা-ঢাকা ।  
 চারি দিকে ছুটাছুটি আর নাই দেখা ॥



স্নানশিক্ষা পাইয়া নন্দী অতিথি সংকারে ।  
 ধীরে ধীরে যায় চলি রাজ-দরবারে ॥  
 নবাবী আমল কাজি করে রাজ-কাজ ।  
 কাবা চাপকান গায়ে শিরে সাচ্চা-তাজ ॥  
 অনুগত প্রজা পুঞ্জ পুরা এজলাষ ।  
 যবনের মুখে হাসি কাফের নিরাশ ।  
 বগলে আইন বই উকীল মোক্তার ।  
 অতি সূক্ষ্ম চুল চেরা কাজির বিচার ॥  
 গুড়-গুড়ি নল মুখে তাকিয়া হেলান ।  
 ইত্যাদি অনেক বিচারের অনুষ্ঠান ॥  
 অপুত্রা ষোড়শী বাল্য বিধবা শৈশবে ।  
 গর্ভবতী সম্প্রতি সে, বুঝি অনুভবে ॥  
 শাশুড়ী দেবর সহ জ্ঞাতি বন্ধু মিলে ।  
 কেড়ে নিল পতিধন এই তুচ্ছ ছলে ॥  
 কাজি বলিলেন, তুমি নেকা কর আগে ।  
 পাইবে পতির ধন এক আনা ভাগে ॥  
 “হিন্দুবালা নেকা নাই” বলিল উকীল ।  
 দ্বিচারিণী হয়েছে, পাবে না এক তিল ॥  
 বিধবা-বিবাহ-বিধি ছিলনা সে কালে ।  
 রাগে গর গর কাজি পুনরায় বলে ॥  
 নরকস্থ পাইবে তবে বিধবা রমণী ।  
 হেঁদুর ব্যবস্থা পুঁথি আমি খুব জানি ॥

দেবরের পক্ষে ছিল উকীল হাজির ।  
 মনুর বচন খুঁজে করিল বাহির ॥  
 স্পষ্টাক্ষরে স্মৃতি শাস্ত্রে লিখেছেন তিনি ।  
 পাবেনা পতির ধন শয্যা কলঙ্কিনী ॥  
 কাজি বলে, থাক্ থাক্ শুণিনে ও-কথা ।  
 লিখিয়াছে মনু তার মুণ্ড আর মাথা ॥  
 বিধবা-বিবাহ যদি শাস্ত্রে নিবারণ ।  
 কোন্ মুখে কেড়ে লবে পতি দত্ত ধন ॥  
 টানিয়া ছিড়িতে চায় সংহিতার পাত ।  
 মানা করে মুনুশি জুড়িয়া দুটি-হাত ॥  
 দু-পাত ছিড়িয়া কেন, মিছা বদ-নাম ।  
 স্বহস্তে হেঁদুর ছেলে পোড়াবে তামাম ॥  
 সমাজে ঘুরিয়া আমি লয়েছি সন্ধান ।  
 জন কত বুড়ার মনুর দিকে টান ॥  
 তারাই সকল কাজে বাধায় জঞ্জাল ।  
 কিছুই বুঝেনা কিন্তু করে গোলমাল ॥  
 আগে ছিল এক চেটে মনুর পসার ।  
 মহিল ভারতবানী মহা অত্যাচার ॥  
 নিষ্ঠুর হুকুম তার, উপবাস নিত্য ।  
 পদে পদে জরিমানা কত প্রায়শ্চিত্ত ॥  
 মরিয়া হয়েছে তাই দল দল ছোঁড়া ।  
 মোহাড়া দিমাছে রণে নিয়ে ঢাল খাঁড়া ॥

ইহা ছাড়া আরো বীর আছে তলে তলে ।  
 গায়ে ঢাকা নামাবলি মুরলী বগলে ॥  
 সমাজের বাকী লোক দুভাগে বিভক্ত ।  
 অকর্মণ্য গুলা নাকি মনু অনুরক্ত ॥  
 স্বার্থবাগীসের দল শ্রেষ্ঠ অন্য ভাগে ।  
 যে দিকে লাভের অঙ্ক সেই দিকে লাগে ॥  
 গিয়ানা চতুর এরা মান্য সর্ব ঠাই ।  
 না পারেন হেন কর্ম পৃথিবীতে নাই ॥  
 রাজ-দরবারে এরা বিপদে স্বহায় ।  
 যাচিয়া নিজের মাথা দেয় পর-দায় ॥  
 নন্দী ভাবে অশেষণে রূথা কেন কষ্ট ।  
 ধর্ম পথে ব্রাহ্মণের নমুনা যথেষ্ট ॥  
 এ-হেন ব্রাহ্মণ যথা দেন নীতি শিক্ষা ।  
 কিকাজ তথায় আর বিশেষ পরীক্ষা ॥  
 বাম দিকে ইতর জাতির বসবাস ।  
 সম্মুখেতে মাঠ পথে চলে শিব দাস ॥  
 মাথায় ধানের বোকা বলিষ্ঠ শরীর ।  
 আগিতেছে মাঠ হতে কৃষক আভীর ॥  
 কিজানি কিরাগে রবি অগ্নি অবতার ।  
 নিদাঘ মধ্যাহ্নে দক্ষ করেন সংসার ॥  
 শুকায় গায়ের রক্ত বসুমতী ক্ষীণ ।  
 ভয়ে জড়গড় বায়ু গতি শক্তি হীন ॥

নিরখি হৃদয় নাথে নিঠুর নিদয় ।  
 দয়াবতী প্রকৃতির আকুল হৃদয় ॥  
 জনকের কোপে রক্ষা করিতে তনয় ।  
 মাতা বিনা যাচিয়া মধ্যস্থ কেবা হয় ॥  
 আবরিয়া মেঘাস্বরে চারু মুখ খানি ।  
 শূন্যে বায়ু কোণে দেখা দিলেন জননী ॥  
 মায়ের আঁচল ধরি চঞ্চল পবন ।  
 নেচে নেচে পাছে পাছে ছুটিল তখন ॥  
 পতি পত্নী দেখা শুণা হলো দুজনার ।  
 ঘুচেগেল রাগতাপ জুড়ালো সংসার ॥  
 কে বুঝিবে জননীর স্নেহ পরিমাণ ।  
 নিজ অঙ্গ দক্ষ করি বাঁচান সম্ভান ॥  
 ঢালিলেন স্নেহনীর সংসার ভাসিল ।  
 জীব জন্তু পশু পক্ষী আবার হাসিল ॥  
 ছদ্ম বেশী দ্বিজে গোপ বলে ভক্তি ভাবে ।  
 এত্বেয্যাগে-ঠাকুর এদিকে কোথা যাবে ॥  
 নন্দীবলে অগ্নি উদাসীন নিরাশ্রয় ।  
 গৃহস্থের গলগ্রহ ফিরি দেশময় ॥  
 অতিথি ব্যবসা বাপু ! বড় জুয়াচুরি ।  
 ব্রাহ্মণের নিকটে খাটেনা ভারি ভুরি ॥  
 'দূর দূর' বলি তারা দিল তাড়াইয়া ।  
 ফল নাই আর হেন স্থানে দাঁড়াইয়া ॥

বিগ্রহহীন গ্রাম যথা শূঙ্গের বসতি ।  
 মানিবোন। ঝড় বৃষ্টি যাবো শীতগতি ॥  
 ব্রাহ্মণের মত নহে তাহার। সিয়ানা ।  
 অতিথি দেখিলে ভক্তি করে ঘোলআনা ॥  
 অবোধ অধম জাতি চাতুরি না বুঝে ।  
 ব্রাহ্মণ না থাকে যদি থাকি তা সাজে ॥  
 হাঙ্গিয়া ক্লষক তারে করিল প্রণাম ।  
 পরিচয় দিল আপনার নাম ধাম ॥  
 বলিল অধম আমি হীন গোপ-জাতি ।  
 দয়া করি মম গৃহে হউন অতিথি ॥  
 নন্দী বলে যেতেপারি আছি উপবাসী ।  
 না থাকে যদিও তোর, দ্বিজ প্রতিবেশী ॥  
 কলির ব্রাহ্মণ দেখে ভয়ে কাঁপে হিয়া ।  
 পরকে মজায় আগে আপনি মজিয়া ॥  
 নিজের সুবিধা খুঁজে শাস্ত্র অর্থ করে ।  
 বাহিরে ভড়ং সার নাস্তিক অন্তরে ॥  
 দৈবে যদি হাতে লাগে দক্ষিণা দ্বিগুণ ।  
 স্মৃতির বচন কেটে ঘষে দেয় দুণ ॥  
 সাক্ষী তার যার তার গলে যজ্ঞ সূত্র ॥  
 ছলে বলে সমাজে পতিত বৈশ্য পুত্র ॥  
 গোয়াল। বলিল দেব ! আমি হীন জাতি  
 লেখাপড়া শিখিনাই গোচারণে প্রীতি ॥

বিপ্রের পবিত্র বাক্য বুঝি না জানি না ।  
 কি কাজ নে গোলযোগে কাণেও শুনি না ॥  
 ছোট লোক চান্না আমি থাকি এক পাশে ।  
 নিশায় ঘুমাই ঘরে দিন কাটে চামে ॥  
 শত্রু নয় মিত্র নয় বিপ্র প্রতিবেশী ।  
 ভাল বাসে তারা মোরে আমি ভাল বাসি ॥  
 পাপ পুণ্য কারে বলে কিছুই জানি না ।  
 ধর্ম্মাধর্ম্ম মনে ভেবে সংকল্প করি না ॥  
 এ জীবন জলবিষ সব ফক্কীকার ।  
 দরদ করিতে এতে ইচ্ছা হয় কার ?  
 বুঝিতে পারি না এর কষ্টাটী কোথায় ।  
 তথাপি চাতক প্রাণ তাঁর দিকে ধায় ॥  
 যে দিকে ফিরান তিনি সেই দিকে চলি ।  
 বিপদে পড়িলে তাঁরে শিব শিব বলি ॥  
 তাঁর ইচ্ছা অনুসারে করি নিমন্ত্রণ ।  
 তাঁহার দোহাই, কর আতিথ্য গ্রহণ ॥  
 চমকিল শিব দান বাক্য নাই আর ।  
 ভাবিল প্রকৃত ভক্ত এই তো বাপার ॥  
 আনন্দেতে গোপ স্মৃতে করি আশীর্বাদ ।  
 বাপার চরণে নন্দী দিলেন সংবাদ ॥  
 নুকুন্দ সামান্য জাতি গোপের তনয় ।  
 ইচ্ছা যদি হয় তারে হউন সদয় ॥

দুরাচারে রত যত ব্রাহ্মণ সম্ভান ।  
 তাদের আশ্রয়ে গেলে থাকিবেনা মান ॥  
 ঈশ্বর হাসেন দেব নন্দীর কথায় ।  
 মান অপमानে তাঁর কিবা এসে যায় ॥  
 দিবসে তপন তাপে বসুধা কর্ষণ ।  
 নিশাভাগে গোপ-সূত ঘুমে অচেতন ॥  
 নিষ্পাপ-চরিত্র চামা হৃদয় বিমল ।  
 স্বপন দেবের মনোমত লীলা স্থল ॥  
 মুকুন্দ আনন্দে দেখে বিচিত্র স্বপন ।  
 রঘু বাহনে শূন্যপথে পঞ্চানন ॥  
 মুরতি রজত-গিরি অতি জ্যোতির্ময়  
 বেদে অগোচর, কিবা দিবো পরিচয় ॥  
 অনাদি অনন্ত তিনি নিত্য সনাতন ।  
 নথরে রবির হার উজ্জলে চরণ ॥  
 কটি তটে পরিপাটি বাঘছাল আঁটা ।  
 অনন্ত পন্নগ দোলে গলে যোগ পাটা ॥  
 দিক-করী-কর ভ্রম হয় জটাঙ্গুটে ।  
 বিমল জাহ্নবী তায় উছলিয়া উঠে ।  
 অতি উগ্র ব্রহ্মতেজে বলসে নয়ন ।  
 চাপিয়া মুদিল আঁখি গোয়ালা নন্দন ॥

মাইভঃ মাইভঃ তারে বলেন শঙ্কর ।  
 এসেছি এদেশে বাছা ! তোরে দিতে বর

গায়ের নিকটে মাঠে আছি কিছু কাল ।  
 গাভী তোর দুধ দেয়, তগুল রাখাল ॥  
 ধবলী কপিল তোর অতি চমৎকার ।  
 নিত্য ঢালে ক্ষীর ধারা গন্তকে আমার ॥  
 ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাখাল বালক গুলি জুটে ॥  
 অতি কষ্টে পূজা করে মাঠে ধান খুঁটে ॥  
 পূজার ব্যবস্থা তুমি করহ আমার ।  
 তোমা হতে হবে যত পাতকী উদ্ধার ॥  
 ভীত চিত মুকন্দ বলিল মুদুবানী ।  
 হীন জাতি আমি হে ! পূজার কিবা জানি ?  
 প্রাণপণে করি যদি দ্রব্য আয়োজন ।  
 বল প্রভু কোথা পাবো পূজক ব্রাহ্মণ  
 গোরস মিসালে পচা জল দিলে খায় ।  
 বাড়ীতে চরণ ধুলে কিন্তু জাতি যায় ॥  
 নাবুঝে এনেছো প্রভু অধমের ঘরে ।  
 নাজানি তোমারে কালি ফেলে কোন্ ফেরে ॥  
 কিজানি ব্রাহ্মণগণ যদি ছল ধরে ।  
 পূজা বন্ধ হবে তুমি হবে এক ঘরে ।  
 আশ্বিনে শূদ্রের গৃহে এলে ভগবতী ।  
 প্রতিমা দেখিয়া বিপ্র করে না প্রণতি  
 শালগ্রাম-শীলা যদি শূদ্র গৃহে আনে ।  
 শুদ্ধ করি লয় তারে পঞ্চ-গব্য স্নানে ।



স্বচক্ষে দেখেছি সব শিখিয়াছি ঠেকে ।  
 তাই বলি সাবধান পাছে কেহ দেখে ॥  
 হাসিয়া শঙ্কর কন শুনরে বাছনি ।  
 আমার দ্বিতীয় দেহ দ্বিজ-ব্রহ্ম-জ্ঞানী ॥  
 তা-ছাড়া গায়ত্রী-গীত দ্বিজ-তুরাচার ।  
 আনিয়াছি সে গুলারে করিতে উদ্ধার ॥  
 উচ্চনীচ সৰ্ব্বজাতি আমার সমান ।  
 ভক্তিমূলে কেনা থাকি ভক্ত মম প্রাণ ॥  
 বড় ছোট দেখিয়া করি না পক্ষপাত ।  
 সমভাবে লবো পূজা বুঝিবে পশ্চাত ॥  
 ভক্তিভাবে শূদ্র মম শিরে দিবে হাত ।  
 অভক্ত দ্বিজের পূজা কণ্টক আঘাত ॥  
 ভয় নাই আয়োজন করহ ত্বরায় ।  
 আগিবে ব্রাহ্মণগণ আমার আজ্ঞায় ॥  
 হরিহর ব্রাহ্মণ একই তনু তিন ।  
 এই হেতু ভেদ জ্ঞান করে না প্রবীণ ॥  
 প্রাতে উঠে মুকুন্দ ছুটিল মাঠ পানে ।  
 চারি দিকে ঘুরে ফিরে দেব অশ্বেষণে ॥  
 প্রস্তর মূর্তি বেড়ি রাখাল খেলায় ।  
 সে দিকে মুকুন্দ ঘোষ ফিরিয়া না চায় ॥  
 স্বপ্ন-দৃষ্ট মহামূর্তি দেখিতে না পায় ।  
 নিশ্বাস ছাড়িয়া দুঃখে বসিল ধরায় ॥

নিরাশ হইয়া ভাবে গোপের তনয় ।  
 বাতিকেব খেলা স্বপ্ন সত্য কভু নয় ॥  
 অধম পাপিষ্ঠ আমি হীন গোপ জাতি ।  
 পাইবো বাপার দেখা অসম্ভব অতি ॥  
 কিন্তু তবে কেন তাঁর একরূপ ছলনা ।  
 ক্ষুদ্র মানবের প্রতি রুখা বিড়ম্বনা ॥  
 যে মূর্তি ধরিয়া দেখা দিলেন স্বপনে ।  
 দেখা দূরে থাক কভু মনেও ভাবিনে ॥  
 লোকে বলে দয়াময় সেবক-বৎসল ।  
 ভাগ্যবান ভাগ্যে বুঝি ফলে সে সকল ॥  
 কস্ম করি ফল পায় সে তো জানা কথা ।  
 তাহাতে বাপার আর কিবা আধিক্যতা ॥  
 দেনা শোধ দিলে তারে কেবা বলে দাতা ।  
 কস্ম হীনে দয়া যার তিনিই দেবতা ॥  
 স্বপনে চরণ দেখি মজিনু আশায় ।  
 দরে ফিরে যেতে আর প্রাণ নাহি চায় ॥  
 হত্যা দিবো তাঁর পায়ে পড়ে রবো বনে ।  
 না পরিল আশা যদি কি কাজ জীবনে ॥  
 নিকটে রাখাল দল ক্ষেতে দান খোঁটে ।  
 মুকুন্দের দশা দেখি এলো সব ছুটে ॥  
 এ বলে উহারে ওরে দেখ দেখ ভাই ।  
 পড়ে আছে মড়া হেন বাছ জান নাই ॥

এ কেমন যুগ ভাই আধ অঁখি গিলে ।  
 তারা ছুটো উর্দ্ধ দিকে উঠিতেছে ঠেলে ॥  
 উত্তর দিল না গোপ রাখালের ডাকে ।  
 নিশ্বাস পরীক্ষা করে হাত দিয়া নাকে ॥  
 ওষ্ঠ নড়িতেছে দেখি, জল দিল আনি ।  
 মুছ রবে বলে গোপ শিব শিব বানী ॥  
 শিবু নামে শিশু এক গোদন চরায় ।  
 রাখালেরা ভাবে বুঝি তাহাকেই চায় ॥  
 “ডেকে আনি তারে” বলি কেহ যায় ছুটে ।  
 ধরাধরি করিতে আপনি গোপ উঠে ॥  
 ভাঙ্গিল পরম ধান হইল চঞ্চল ।  
 কোথা বাপা কই বাপা বলিয়া পাগল ॥  
 কোথারে ! রাখাল বাপ ! লুকাও না আর ।  
 কারে অর্থ্য দিগ্ তোরা দেখা একবার ।  
 এইতো ছিলেন তিনি চক্ষের উপর ।  
 নয়ন গেলিতে কেন হলেন অন্তর ॥  
 মিথ্যা অপবাদ শুনে শঙ্কিত রাখাল ।  
 বলে, বাপু ! মিছে কেন বাধাও জ্ঞান ॥  
 জনমে জানিনে মোরা অর্থ্য কারে বলে ।  
 স্বপনে দেখিনে কভু বাপা নামে ছেলে ॥  
 আমরা কজন জুটে গোদন চরাই ।  
 পাথরে ভানিয়া ধান ভাগ করে খাই ॥

বাপা নামে ছেলে যদি তোমার রাখাল ।  
তবে কেন এলো মেলো ফিরে গোরু পাল ॥  
নিত্য কেন আসে হেথা ধবলী তোমার ।  
ধান-কোণি পাথরে ঢালিতে দুষ্ক ধার ॥

চমকে মুকুন্দ শূনি, রাখালের বাক্য ।  
স্বপ্ন মিথ্যা নয়, এক অংশ হ'লো ঐক্য ॥  
ব্যগ্রভাবে এক দৃষ্টি চাহে শীলা প্রতি ।  
দেখিল ধবলী আনিতোছে মন্দ গতি ॥  
শূন্দের বিপুল উদঃ স্মীর ভরে ভারি ।  
পাছে পাছে আছে কিস্তি পিয়েনা বাছরি ॥  
পেটের ছালায় তৃণ-ছন্দা খুঁটে খায় ।  
ক্ষণে ক্ষণে শীলা পানে ফিরে ফিরে চায় ॥  
এদিকে শূনিল শূন্যে শব্দ ঘন্টা রোল ।  
কক্ষ তাল, গাল বাদ্য, “বোম, বোম” বোল ॥  
অশরীরী বেদমন্ত্র হয় উচ্চারণ ।  
“নমো ত্রীশিবায়” শব্দে জুড়ালো শ্রবণ ॥  
পাইল ধবলী যেন সঙ্কেত কাহার ।  
স্বনময়ে শীলা শিরে ঢালে স্মীর ধার ॥  
গদগদ ভাবে গোপ কুতাজলি হয়ে ।  
“দেখা দেও” বলি ভূমে পড়িল লুটোয়ে ॥  
পাথর দেখিয়া তার মন কই উঠে ।  
বিশেষে গঙ্কর যুক্ত গেছে চটে ফেটে ॥

কেঁদে বলে, সে মূর্তি কোথায় ত্রিপুরারি ?  
 পাথরে ছুধের ভেঙ্কি বুঝিতে না পারি ॥  
 শিবরাত্রে দয়া তব হীনজাতি ব্যাধে ।  
 এ দাগ বঞ্চিত তবে কোন্ অপরাধে ॥  
 পশু পক্ষী রহে তব রূপায় বঞ্চিত ।  
 নতুবা গাভীর ছিল কি পুণ্য সঞ্চিত ॥  
 কি পুণ্যে বিমল জ্ঞান পেলে বৎসতরি ।  
 অগ্র ভাগে পূজা সারি প্রসাদ ভিখারী ॥  
 এতক্ষণ মুনিব্রত সাধিল যতনে ।  
 লাঙ্গুল নাড়িয়া পিয়ে পূজা অবসানে ॥  
 মরি মরি ধবলী করিলি কোন পুণ্য ।  
 মাথায় চরণ দে-মা ! হই আমি ধন্য ॥  
 নালাগে শরীর যদি সেবায় বাপার ।  
 কিজন্য বহন করি মাংস পিণ্ড ভার ॥  
 অনশনে এই স্থানে ত্যজি কলেবর ।  
 যা ইচ্ছা করেন পাছে করুন শঙ্কর ॥  
 বাপার ইচ্ছিতে নন্দী কাণে মন্ত্র দিল ।  
 আনন্দেতে গোপ পুত্র চাহিয়া দেখিল ॥  
 প্রস্তুরেতে সপ্রকাশ হলেন শঙ্কর ।  
 কোটি সূর্য্য প্রভা জিনি দীপ্ত কলেবর ॥  
 আনন্দে মুকুন্দ ঘোষ ভূমিতলে পড়ি ।  
 বদনে না সরে বাক্য যায় গড়া গড়ি ॥

বর দিতে চাহিলেন অখিলের পতি ।  
 গোপ বলে শ্রীপদে থাকুক চির মতি ॥  
 একথা লাগেনা ভাল আমাদের কাণে ।  
 অবোধ বলিবে লোক আতীর সন্তানে ॥  
 এমন স্রযোগ পেয়ে ছাড়িল মহজে ।  
 বাপার করুণা লাগিল না কোন কাজে ॥  
 সমস্যার সংশয় ভঞ্জন কেবা করে ।  
 মায়া-বন্ধ জীব মোরা বড় লোভ বরে ॥  
 কাটিলে মায়ার বুম্ব হলে দিব্য জ্ঞান ।  
 পাপ পুণ্য সুখ দুঃখ একই সমান ॥  
 মজিল গোপের স্মৃত হর পাদ পদ্মে ।  
 নিত্য মাতোয়ারা সেই মকরন্দ সন্নে ॥  
 কি আছে অভাব তার চার কোন্ বর ?  
 তার চক্ষে তুণ তুল্য জগত নস্বর ॥  
 পর দিনে করে গোপ পূজা আয়োজন ।  
 ধূপ দীপ নৈবেদ্যাদি, ব্রাহ্মণ ভোজন ॥  
 আনন্দে ভানিল দেশ এলো ভক্ত কুল ।  
 খলের যাতনা বাড়ে হিংসায় আকুল ॥  
 নরকের কীট কি সুধার স্রাদ জানে ।  
 মহজে কু-মতি হয় কর্ম্ম সূত্রে টানে ॥  
 দেব দেনী পামণ্ড নাস্তিক দল ভুক্ত ।  
 জীৱন্ত পিশাচ কিস্তি নর-দেহ যুক্ত ॥

দিন কত লক্ষ বক্ষ মহা হল স্কুল ।  
 তার পর ক্রমে ক্রমে সমূলে নিম্মূল  
 কেহ কুঠে কেহ পঙ্গু অন্ধ কত জন ।  
 যৌবনে বার্কক্য ভাব অকালে মরণ ॥  
 প্রথিবাড়ে ছাড়িলাম তাদের প্রসঙ্গ ।  
 দেখিতেছে নিত্য লোক বঙ্গে কত রঙ্গ ॥  
 যে আনে বাপার কাছে এরা দেয় বাধা ।  
 ফেরে ঘোরে কথা কয় মনে লাগে ধাঁধা ॥  
 বলে, “বেটা গোরালা বিষম ধূর্ত ভণ্ড ।  
 ভুলাইয়া কড়ি নিতে করেছে এ-কাণ্ড ॥  
 দেবতা তেত্রিশ কোটি ব্রাহ্মণের কেনা ।  
 শূদ্র ছুঁলে তাঁহাদের দেবত্ব থাকেনা ॥  
 চিরকাল আছে পড়ে সামান্য পাথর ।  
 রাখালে কুটিতো ধান মাথায় গহ্বর ॥  
 দেবতা হইলে কি শূদ্রের হাতে খায় ।  
 সহজ বুঝেনা লোক ধূর্তের মায়ায় ॥

দিন কত পরে এক সিদ্ধ-ব্রহ্ম ঋষি ।  
 চতুর্দশী নিশিযোগে উপনীত আসি ॥  
 বাপারে প্রণাম করি বিনয়ে শুধান ।  
 কোন্ হেতু দাসে দেব ! কাননে আস্থান ॥  
 বাপা কন মোহান্ত হইয়া কর বাস ।  
 যতনে জগতে কর আমারে প্রকাশ ॥

হেন দীক্ষা শিক্ষা দেও বাড়ে প্রেম ভক্তি ।  
 মাহাত্ম্য প্রচার হেতু এই ভাল যুক্তি ॥  
 তাপস বলেন দেব ! এ-কেমন কথা ।  
 পূজার জন্যে কেন এতো মাথা ব্যথা ॥  
 বিধি বিষ্ণু লালায়িত পদ রেণু তরে ।  
 তোমার মহিমা কি বুঝিবে মূঢ় নরে ?  
 বিধি বিষ্ণু মহেশ্বর তোমার পদানত ।  
 ছার নর জন্য কেন এতেক বিব্রত ॥  
 যাচিয়া লইবে পূজা বল কোন দায় ।  
 বৈদ্য কোথা রোগী খুঁজে ঔষধ খাওয়ায় ॥  
 বাপা কন্ কলি তেজে নরজাতি অন্ধ ।  
 না পারে চিনিতে মোরে লাগিয়াছে ধন্দ ॥  
 লইয়া আমার নাম দেও পরিচয় ।  
 পবিত্র প্রস্তর রূপে আমার উদয় ॥  
 তাপস বলেন আমি দাস অনুগত ।  
 আমা প্রতি এ কেমন আক্সা অসঙ্গত ॥  
 হেন অসম্ভব শুনি নাই কোন কালে ।  
 দেখিতে মধ্যাহ্ন সূর্য্যে কেবা দ্বীপ জ্বালে ?  
 স্বয়ং সপ্রকাশ তুমি বিশ্বের আধার ।  
 দেবতা তেত্রিশ কোটি বিভূতি তোমার ॥  
 সর্ব্ব স্থলে বিদ্যমান তুমি হে গোসাঞি ।  
 তুমি বিনা এ জগতে কিছু মাত্র নাই ॥



না জানে কে জগতে মহিমা তোমার ।  
 কার কাছে পরিচয় দিবো আমি কার ॥  
 বিশ্বেশ্বর বিশ্বাপার প্রস্তুরে সংযত ।  
 কেমনে বলিবো হেন বাক্য অনঙ্গত ॥  
 অনীম ব্রহ্মাণ্ডে যার আঁটে নাই স্থান ।  
 ক্ষুদ্র-শীলা-খণ্ড কি তাঁহার পরিমাণ ॥  
 মহিমার হানি হয় বলিলে একথা ।  
 ক্ষমা দেও ভাবিতে মরমে লাগে ব্যথা ॥  
 কত কষ্টে কাটিয়াছি সংসারের মায়া ।  
 বড় আশে আশ্রয়ে লয়েছি পদছায়া ॥  
 আবার সাজিবো নং হইয়া যোগান্ত ।  
 বিষয়ে জড়িত হয়ে হবে মতিভ্রান্ত ॥  
 না জানি এ শাস্তি প্রভু কোন অপরাধে ।  
 জেনে শুনে কেমনে ফেলিতে চাও ফাঁদে  
 বিজনে আনন্দে থাকি সমাধি সাধনে ।  
 সুখা ফেলি আসিব বিষয় বিষ পানে ॥  
 ভয় হয় বলিতে হে কথা হবে কটু ।  
 হরি হর দুজনেই ছলনায় পটু ॥  
 তাই বলি মিছা কাজে ঘুরাওনা প্রভু ।  
 স্নেহান্ত হইতে আমি পারিবো না কভু ॥  
 ঈশ্বর কুপিত ভাবে বলেন শঙ্কর ।  
 বুঝিলাম তুমিহে নিতান্ত স্বার্থপর ॥

আপনা লইয়া ব্যস্ত মত্ত আত্ম সুখে ।  
 তিলেক কাতর নহ পর দুঃখ দেখে ॥  
 জ্ঞান হীন অভাগা কলির নরনারী ।  
 সন্মুখে পাপের স্রোতে ভাসে সারি সারি ॥  
 ইহাদের প্রতি যার দয়া মায়া নয় ।  
 নিষ্ঠুর চণ্ডাল তারে তপস্বী কে কয় ?  
 কলির দৌরাঙ্গে ছন্ন হইল সংসার ।  
 আবাল বগিতা বৃদ্ধ সব স্বেচ্ছাচার ॥  
 ব্রহ্মজ্ঞান ভান করি ফিরে মুখ নর ।  
 ইতভ্রষ্টে স্তুতো নষ্টে ন পূর্ষে ন পর ॥  
 না করিয়া কৰ্ম্ম এরা আগে ফল চায় ।  
 সুক নারদাদি যাহা ধ্যানে নাহি পায় ॥  
 মোহ অতিক্রম করি হইবে মোহান্ত ।  
 স্বচ্ছন্দে বেদান্ত পাঠ কর অবিশ্রান্ত ॥  
 নিষ্কাম হইয়া কর পর উপকার ।  
 নাজানি ইহার বাড়ি কার্য কিবা আর ॥  
 নীরবে তপস্বী পুনঃ করিয়া প্রগতি ।  
 বসিলেন ব্রহ্মমূলে কুশাসন পাতি ॥  
 সারানিশি এই আন্দোলন মনে মনে ।  
 চরমে নির্ঝান লাভ নমাধি সাধনে ॥  
 নির্ঝানের অর্থ এই জীবাত্মার ধ্বংস ।  
 মিটে যায় অহং বুদ্ধি ঘুচায় বার্য্যংশ ॥

কিন্তু তাতে কিবা সুখ না পাই ভাবিয়া ।

কোন সাধে চির-মৃত্যু আনিব ডাকিয়া ॥

মৃত্যুঞ্জয় দাস হয়ে রব তাঁর দ্বারে ।

যমের হবেনা সাধ্যা ছুঁইতে আমারে ॥

যুগে যুগে জন্মে জন্মে আনন্দ অপার ।

নিতি নিতি করিব পরের উপকার ॥

এইরূপে মোহাস্কু হইল যোগীরাজ ।

বাপার মানব মূর্তি সংসারে বিরাজ ॥

গগনে উঠিলে রবি রহে কবে ছাপা ।

দেশে দেশে রটিল দয়াল বড় বাপা ॥

নর-নারী সারি সারি উপনীত মঠে ।

হত্যা দেয় পূজা করে কেহ দণ্ডী খাটে ॥

কাঁদিয়া আইসে লোক ফিরে যায় হেনে ।

দুর্মতি কুটিল গুলো পুড়ে মরে ঘেষে ॥

নিকৃষ্ট খেলের এই নীতি চিরকাল ।

যাচিয়া বান্ধব হয় বাধাতে জঞ্জাল ॥

অপরের জন্য যেন কতই কাতর ।

রাজপুরে বার্তা দিতে চলিল সত্বর ॥

নগরের রাজ্যেশ্বর,

বার মল্ল নরবর,

অসীম বিক্রম ন্যায়বান ।

সামদানে সৰ্ব্ব জিত,

দণ্ডভেদ কদাচিৎ,

সদা বাহ্মা প্রজার কল্যাণ ॥

রাজ্য রাজ সিংহাসনে,      পাত্র মিত্র মন্ত্রি সনে,

রাজ কার্য করে আলোচনা ।

বুঝি শুভ অবসর,                      হট্ট দত্ত অগ্রসর,

কেঁদে কয় প্রাণের যাতনা ॥

যায় যাক ঘর বাড়ী,                      যাব তব রাজ্য ছাড়ি,

ধন কড়ি করিনে প্রয়াস ।

ମରି ମରି ମହା କହେ,                      ଧର୍ମ କର୍ମ ହ'ଲ ଢହେ,

গোয়াল করিল জাতি নাশ ॥

ফাটা নোড়া ছিল মাঠে,      তিন ঠাঁই গেছে চটে,

রাখাল কুটিত তায় ধান ।

তাকেই দেবতা বলে,                      মুবুন্দ এনেছে তুলে,

ঘোর ঘটা পূজার বিধান ॥

ভুলিয়ে তাহার বোলে,                    এসে সব মেয়ে ছেলে,

বেটা, বলে পেয়েছি স্বপনে ।

କି ଜାନି କି ଭେଦି ଜାନେ, କତ ଲୋକ ପୂଜା ମାନେ,

কেহ হত্যা দেয় ধরাসনে ॥

ব্রাহ্মণের বৃত্তি গেল,                      গোয়ালা পুজারি হল,

কালে কালে দেখিব বা কত ।

দেবত্ব থাকিত যদি,                      সদা হত মহাব্যাধি,

কলিতে দেবতা নিদ্রাগত ॥

হেন ঘোর অত্যাচারে,                      রাজ্য যায় ছারেখারে,

আমরা মরিলে ক্ষতি নাই।

কিন্তু প্রাণ কেঁদে উঠে, রাজার অনিষ্ট ঘটে,  
ছুটা ছুটি আসিয়াছি তাই ॥

হটুর কাহিনী শুনি, মহা কোপে নরমণি,  
জিজ্ঞাসেন নগর কোটালে ।

পাপাচারী হলো প্রজা, শূদ্র করে দেব-পূজা,  
কোন্ প্রাণে একথা লুকালে ?

কোটাল ভয়েতে বলে, পইতা পরেছে গলে,  
গেক্সয়া বসন পরিধান ।

দেখিয়াছি চৈত্র মাসে, দিন কাটে উপবাসে,  
আমি ভাবি ব্রাহ্মণ সম্ভান ॥

কেঁদে পুনঃ কয় হটু, কোটাল ছলনা-পটু,  
জানি আমি ঔর গুণাগুণ ।

প্রতিদিন মাঠে যান, সাধেন যাত্রীর দান,  
উনি পান ভাগ দুই গুণ ॥

কেবল আমার ডরে, লোক ভুলাবার তরে,  
দু-দিন এনেছে ভণ্ড যোগী ।

গলায় পইতা দিয়ে, বসেছে মোহাস্ত হয়ে,  
বঞ্চকের ধুর্ভ সহযোগী ॥

এ-দাস সরল সোজা, শঠের চাতুরি বুঝা,  
নহে কভু আমাদের কাজ ।

যা কিছু জানে এ ভৃত্য, কহিল সরল নত্যা  
বুঝে কাজ কর মহারাজ ॥

রাষ্ট্র হলো দেশে দেশে,      গোয়ালার সঙ্গে মিশে,  
 কোটাল করিল জাতি নাশ ।  
 সে যদি নিষ্কৃতি পায়,      ডক্কা ঘেরে ঘরে যায় ।  
 কে আর করিবে রাজ্যে বাস ॥  
 কোটালের জোর ডক্কা,      সকলেই করে শক্কা,  
 সত্য কথা বলে কার সাধ্য ।  
 হিন্দুয়ানি অধোগামী,      কেমনে দেখিবো আমি,  
 প্রাণ দিতে হইয়াছি বাধ্য ।

লোহিত লোচন বারমল্ল নরমণি ।  
 হটুর প্রত্যেক বাক্যে হইল বিশ্বাস ।  
 “ধরে আনু” আজ্ঞা মুখে হইল প্রকাশ ॥  
 গোপাধম মুকুন্দেরে বাঁধিয়া এখনি ।

সভায় নিস্তক ভয়ে অমাত্য গামস্ত ।  
 স্তুতি-বাদী ভট্ট বৃষ্টি সময় উচিত ।  
 ক্রোধ উদ্দীপক ভাবে গাইল সঙ্গীত ॥  
 রাজার কলঙ্ক রাজ্যে থাকিলে দুরন্ত ॥

বিধি প্রতিনিধি রাজা ধন্য ধরাতলে ।  
 অপার্থিব রাজশক্তি অতি মনোহর ।  
 একাধারে শীত-ঊষ্য যথা জলধর ॥  
 বারি বরিষণ সহ বজ্র অগ্নি জ্বলে ॥

নিরীহ সুশীল স্নিগ্ধ সূক্ষ্ম সুবিচারে ।  
 রাজদণ্ডে ছন্নভন্ন দুর্নস্ত দুর্ন্যতি ।  
 শাস্তিদণ্ড একযোগে অবারিত গতি ॥  
 ঘুরে ফিরে রাজ্যময় প্রজা রক্ষা তরে ॥  
 এদিকে মুকুন্দ ঘোষে করিল হাজির ।  
 চৈত্রের গাজন হেতু উত্তরি গলায় ।  
 বাড়িয়াছে শোভা আরো কুমুমমালায় ॥  
 চন্দনে চর্চিত সেই চাষার শরীর ॥

মাঙ্গীর অপেক্ষা নাই বলেন নৃপতি ।  
 পইতা পরেছে বেটা এতো অহঙ্কার ।  
 শূলে দেহ প্রাণ দণ্ড ব্যবস্থা ইহার ॥  
 ভণ্ড মোহাস্তরে পুনঃ আন শীঘ্রগতি ।

কেঁদে কেঁদে মুকুন্দ বলিতে কিছু চায় ।  
 কে শুনে তাহার কথা পিঠে ঢেকা মারে  
 পায়েতে শিকল দিয়া ফেলে কারাগারে ।  
 বাপার দোহাই দিলে ছুনা মার খায় ॥

মোহাস্তরে আনি রাজা চান পরিচয় ।  
 তর্জ্জন গর্জ্জন দেখে হাসেন মোহাস্ত ।  
 তথাপি বুঝে না কিছু রাজা মতিভ্রান্ত ॥  
 বলে বল কোথা বাস কাহার তনয় ॥

আত্ম পরিচয় রাজা জনমে জানি না ।  
 জড়পিণ্ড নরদেহ বাকশক্তি হীন ।  
 জীবাত্মা উন্নত ভাব মায়ার অধীন ॥  
 পারি নাই পরমাত্মা করিতে চেতনা ॥

বল মহারাজা ! “আর সুধাই বা, কারে ?”  
 মাতা পিতা ভাই বন্ধু পথিকের মত ।  
 নকলেই আত্মহার। বিষম বিব্রত ।  
 পাতানো সম্পর্কে কেবা কারে দয়া করে ?

যে অবধি জানিয়াছি ওরা কেউ নয় ।  
 ছেড়েছি ঘনিষ্ঠ ভাব যাইনা নিকটে ।  
 পথে পথে ঘুরিতেছি ভাগ্যে যাহা ঘটে ॥  
 জানি না ইহার বাড়া অন্য পরিচয় ॥

মোহাস্তের বাঁকা বাক্যে জ্বলিল ভূপতি ।  
 আজ্ঞা দিল “বেড়ি দিয়া দেহ কারাগারে ।  
 স্ববির ব্রাহ্মণ মস্ত্রি কন ধীরে ধীরে ॥  
 বিচারের অগ্রে দণ্ড নহে শাস্ত্র নীতি ॥

কোন দোষে দোষী এই ব্রাহ্মণ সন্তান ?  
 ক্ষান্ত হও, কারে দিতে চাও কারাদণ্ড ?  
 কে বাঁধিবে তুণ গুচ্ছে অনল প্রচণ্ড ॥  
 ব্রহ্মতেজে স্বর্ণরাজ্য হইবে শ্মশান ॥



রাজা বলে বৃদ্ধ হলে বুদ্ধি লোপ পায় ।  
 এ-যদি ব্রাহ্মণ তবে কোথায় পইতা ?  
 পরিচয় দিতে কেন, মুখে নাই কথা ॥  
 কি দেখে ভুলিলে তুমি ভণ্ডের মায়ায় ॥

নময় পাইয়া উঠে চাটুকার বটু ।  
 জাতীয় ব্রাহ্মণ কিন্তু গায়ত্রী বর্জিত ।  
 কানন ভোজন যাগে ইনি পুরোহিত ॥  
 মদিরা শোধনে আর বলিদানে পটু ॥

গলায় পবিত্র গ্রন্থি পইতা ত্রিগুণা ।  
 ব্রাহ্মণ শূদ্রের এই ভেদাভেদ চিহ্ন ।  
 তাই যার নাই তার কিংবদন্ত ব্রাহ্মণ্য ॥  
 চিহ্ন না থাকিলে ষাঁড় হয় গাড়িটানা ॥

অভেদ্য কবচে যথা আবরিত দেহ ।  
 পইতা থাকিলে কেহ করে না গ্রহাণ ।  
 শাঁপ বা ভিক্ষার কালে বড় দরকার ॥  
 এর গুণে চব্য চোষ্য চলে অহরহ ॥

কে বুঝে এ যজ্ঞসূত্রে কত উপকার ।  
 কাক-ব্রাহ্ম ধনু যথা গৃহীর উঠানে ।  
 পাকাটির শর বাঁধা স্বরাজ্যীর্ণ ঘুণে ॥  
 স্বস্থানে থাকিয়া করে কার্যের উদ্ধার ॥

মস্ত্রি বলে ধিক্ ! এ কি জঘন্য তুলনা ।  
 পবিত্র পবীত সহ কাক আশ ধনু ?  
 মূৰ্খ বলে তুচ্ছ ধুলা রাম-পদ রেণু ।  
 মানবী হইল যায় অহল্যা ললনা ॥

পবীতের প্রয়োজন প্রথম সাধনে ।  
 অঁধারে আলোক যথা পথিকের করে ॥  
 রবির উদয়ে তাহা ফেলে দেয় দূরে ।  
 সাধক রবির রবি দেখে তত্ব জানে ॥

তেজো পুঞ্জ জীবমুক্ত সিদ্ধ ব্রহ্মচারী ।  
 সঙ্কেতে দিলেন ইনি আত্ম-পরিচয় ॥  
 না চিনিলে শালগ্রামে নুড়ি ভ্রম হয় ।  
 পোড়াইয়া চুণ করে অধম চূর্ণারি ॥

হাসিয়া বিদ্রূপ ভাবে বলে পুনঃ বটু ।  
 ঠিক ঠিক, ঠাকুর চিনিতে খুব পটু ॥  
 পেয়েছে গোয়াল ভাল জীবমুক্ত যোগী ।  
 মিলেছে পাথর টুকু তারি উপযোগী ॥  
 ব্যাস দেব করেছেন ব্যাস-বারাণসী ।  
 এখানে ‘মুকুন্দ—কাশী’ করিবে সন্ন্যাসী ॥  
 গাধা হয় পরজন্মে তথা যদি মরে ।  
 গর্দভত্ব লাভ হেথা সদ্য সশরীরে ॥

মস্ত্রি বলে তোর মত যদি মূঢ়মতি ।  
 আকারের গুণে গণ্য হয় নরজাতি ॥  
 তার চেয়ে ভাল বলং গর্দভ আকার ।  
 গাছতলা ভাল গৃহে দীপ নাহি যার ॥  
 রাখালেরা তোর মত পশু নরাকারে ।  
 তাতেই কুটিল ধান দেব দেব শিরে ॥  
 পশুমূর্ত্তি কিন্তু দেখ গোমাতা সুরভী ।  
 স্বেচ্ছায় ঢালেন ক্ষীর শিব শিরে দেবী ॥  
 তত্ত্বজ্ঞানী ভরতের মুগ কলেবর ।  
 তোর চক্ষে পশু তিনি তুই শ্রেষ্ঠ নর ॥

মস্ত্রি মুখে শুনি এই আশ্চর্য্য কাহিনি ।  
 ব্যগ্র হয়ে মঠ পানে ছুটে নরমণি ॥  
 সুরভীর কার্য্য তিনি দেখেন প্রত্যক্ষে ।  
 শুনিলেন “বোম্ বোম্” ধ্বনি অন্তরীক্ষে ॥  
 গাজনে সন্ন্যাসী জুটিয়াছে দলে দলে ।  
 কেহ নাচে কেহ গায় কেহ মাধা চালে ॥  
 হৃদয়েতে ভক্তিভরা গলায় উত্তরি ।  
 জালজীবী জেলে মালা আদি ব্রহ্মচারী ॥  
 অন্য দিকে অনশনে কত নরনারী ।  
 ভক্তিভাবে হত্যা দেয় ঔষধ ভিখারী ॥  
 তার মধ্যে উঠিলেন জনেক যুবতী ।  
 নিকটে খাণ্ডী তাঁরে বলিলেন সতী ॥

দেখ মা ! স্বপনে বাপা দিলেন কি ধন ।  
 যতনে অঞ্চলে এই করেছি বন্ধন ॥  
 স্নানান্তে খাইতে হবে আজ্ঞা আছে তাঁর ।  
 তাহলে এ রোগে তিনি পাবেন নিস্তার ॥  
 তাড়াতাড়ি শ্বাশুড়ী বস্ত্রের গ্রন্থি খুলে ।  
 দ্রব্য দেখি সিহরিল, ভয়ে দিল ফেলে ॥  
 সচক্র গোকুরা সর্প, একি বিড়ম্বনা ।  
 বুঝিলেন সতী ইহা বাপার বঞ্চনা ॥  
 অবশ্য চরণে হইয়াছে অপরাধ ।  
 তথাপি বিধবা হয়ে বাঁচিয়া কি সাধ ॥  
 বিশেষে বাপার আজ্ঞা লজ্জিবো কেমনে ।  
 সর্পে ধরি পুন সতী বাঁধিল যতনে ॥  
 কোন মতে শ্বাশুড়ীর মানা নাহি মানে ।  
 স্নান হেতু চলিলেন সরোবর পানে ॥  
 ডুব দিয়া আর্জ বস্ত্রে অতি সক্রমে ।  
 বিদায় লইল সতী শ্বাশুড়ী চরণে ॥  
 বাঁচিবেন তিনি গো মা রূপায় বাপার ।  
 খেদ এই দেখিতে পাবোনা আমি আর ॥  
 ছাড়িয়া প্রাণের আশা খুলিল অঞ্চল ।  
 সর্পের বদলে দেখে সুমধুর ফল ॥  
 বুঝিয়া বাপার রূপা তঙ্কিতরে সতী ।  
 দণ্ডাকারে ভূমে পড়ি করে স্তুতি নতি ॥

বার-মল্ল দেব লীলা দেখি আদ্যোপান্ত ।  
 দূরে গেল রৌদ্রভাব ভক্তিভরে শান্ত ॥  
 কিন্তু ভাবে ধুতুরার ঝোঁকে শূলপাণী ।  
 এলেন গোপের কাছে ছাড়ি রাজধানী ॥  
 নগরে বিবিধ দ্রব্য যোগায় পসারী ।  
 কি সুখে আছেন মাঠে বুঝিতে না পারি ॥  
 এত দিনে বুঝিলাম ঠিক ক্ষেপা বটে ।  
 তিনকাল গেছে তবু বুদ্ধি নাই ঘটে ॥  
 ইতর গোয়াল জাতি ছুঁতে ঘৃণা হয় ।  
 ঠাকুরে রাখিবে ঘরে কার প্রাণে সয় ?  
 কিজানে পূজার বিধি কিবা তার জ্ঞান ।  
 ইতরের স্পর্শা দেখে জ্বলে উঠে প্রাণ ॥  
 রাজা আমি এস্থানে আমার অধিকার ।  
 কে রাখে বাপারে হেথা অমতে আমার ॥  
 নগরে থাকুন প্রভু যথা প্রাণ চায় ।  
 বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ রবে নিযুক্ত পূজায় ॥  
 কত ভক্তি করে গোপ কি আছে সম্বল ।  
 ছুবেলা জুটেনা অন্ন শয্যায় কস্থল ॥  
 আমি দিব চিনি ছানা দধি দুধ স্কীর ।  
 গজাজলি শাল দিয়ে ঢাকিব শরীর ॥  
 খুসি হবে দেখিলে সুন্দর শ্রীমন্দির ।  
 পুরী বেড়ি দিবো উচ্চ ইটের প্রাচীর ॥

প্রতীবেশী রাধাকান্ত রাধারানী সহ ।  
 নদালাপে শান্তি স্থখে রবে অহরহ ॥  
 মা, যদি আসেন নঙ্গে হয় তাঁর দয়া ।  
 চিনি তাঁরে তিনি কাত্যায়ণী মহামায়া ॥  
 ভক্তিভাবে নিত্য তাঁর যোগাইবো পূজা ।  
 প্রাণভরি নয়নে দেখিবো দশ ভূজা ॥  
 সেবার হবেনা ক্রটি কহিলাম সত্য ।  
 তবে কিনা ঘটবেনা পশু বলি নিত্য ॥  
 যদি যুদ্ধ বাধে পাই মোগল বিপক্ষ ।  
 স্বহস্তেতে নর-বলি দিবো লক্ষ লক্ষ ॥

চপল রাজন গোঁণে,                      ভাবিল নশ্বতি মৌনে,  
 আজ্ঞা দিল উঠাও ঠাকুর ।

লইয়া কোদালি কোড়া,              লেগে গেল শত কোড়া,  
 চারি দিকে খুঁড়িল প্রচুর ॥

গহ্বর হলো গভীর,                      ভূপতির চক্ষু স্থির,  
 দেখিতে না পায় লিঙ্গ মূল ।

যতই উঠায় মাটি,                      পাতালেতে পরিপাটি,  
 ততই দেখিল অঙ্গ শূল ॥

জল দেখি কোড়া ভাগে,              ভূপতি আপনি লাগে,  
 ভক্তি ঈর্ষা বিষম বালাই ।

ভাষিয়া নয়ন জলে,                      বড় অভিমানে বলে,  
 পক্ষপাৎ কিহেতু গোশাঞী ॥



ওতপ্রোত ভাবে আমি ব্যাপ্ত চরাচর ।  
কিন্তু এই মধ্য মাঠে সংপ্রতি প্রকাশ ।  
নতুবা বুঝিবে কেন ক্ষীণ বুদ্ধি নর ॥  
নিরাকার ভাবি হয় মানন উদাস ॥

কিন্তু বৎস ! তুমিও সামান্য মুখ নও ।  
শুনিয়াছো মম দেহ অনাদি অনন্ত ।  
তথাপি আমার মূল উপাড়িতে ঢাও ॥  
নীলব যাহার তত্ত্ব অভ্রান্ত বেদান্ত ॥

বিরাট শরীরে মম প্রতি লোম কুপে ।  
ধরা সহ নবগ্রহ ব্রহ্মাণ্ড বিপুল ।  
কোটি কোটি বিশ্ব আমি ধরি এই রূপে ॥  
কেমনে পাইবে তুমি মম আদ্য মূল ॥

যাও বাছা ! ঘরে যাও চিত্ত কর স্থির ।  
ভক্তিভাবে পূজা কর পাইবে আমারে ।  
মুকুন্দ মোহান্ত দুই আমার শরীর ॥  
ভেদ বুদ্ধি গেলে তুমি বুঝিবে তা, পরে ॥

যুটিল মনের দাঁধা উঠিল নৃপতি ।  
বুকিল সকলি মিথ্যা, ভক্তি মাত্র মূল ।  
মুকুন্দে মোহান্তে ডাকি করে স্তুতিনতি ॥  
হটু ভাবে মল্ল-রাজ হইল বাতুল ॥



সুরম্য মন্দির হলো দিব্য সরোবর ।  
 সেবায় নিযুক্ত যত ব্রাহ্মণ মণ্ডলি ।  
 দোকানী পসারী আনি বগিল বিস্তর ॥  
 রাজা সাজিলেন বাপা, ফেলে ছেঁড়া ঝুলি ॥

শূল অস্ত্র বাঘছাল বাজনা ডমরু ।  
 এই মাত্র পুঁজি পাটা গাছতলা সার ।  
 বাহন সম্পদ ছিল বুড়া এঁড়ে গরু ॥  
 জুটিলে ভিক্ষার চাল দিনান্তে আহার ॥

অভাব ভাবিয়া নৃচাইতে দৈন্যদশা ।  
 যোগাইল মল্লরাজ নানা রত্ন মঠে ।  
 বিতুষা বিষয় বিষে তবু ভক্ত আশা ॥  
 পূরণ করিতে বাপা ঠেকেন সঙ্কটে ॥

যাত্রা কালে ব্রহ্মগজ উভয়ে হাজির ।  
 বিচিত্র আগারি পিঠে উন্নত আসন ।  
 শুণ্ড দোলাইয়া গজ গরজে গভীর ॥  
 ভীত চিত রুদ্ধ ব্রহ্ম নজল নয়ন ॥

দূরে থাকি নখনে বাপার পানে চায় ।  
 সঙ্কটে চরণে ঘেন করে নিবেদন ।  
 দীন হীন বলিয়া কি ঠেলিবেন পায় ॥  
 তবে আর কে বলিবে, কান্দাল রঞ্জন ॥



হৃদয় মন্দিরে আনি,                      বলিছে মধুর বাণী-  
ভক্তিভাবে মুদিয়া নয়ন ॥

নব জ্ঞান অন্তর্যামী,                      কু-সঙ্গে পতিত স্বামী  
পাপ মুখে বলি বা কেমনে ।

কিন্তু না বলিলে নয়,                      দয়াকর দয়াময়,  
অকিঞ্চন অবোধ অজ্ঞানে ॥

আনিয়াছি তাঁর হয়ে,                      থাকিবো সকল হয়ে,  
শাস্তি দেও যদি থাকে কোপ ।

রোগের যাতনা তাঁর                      দেখিতে পারি না আর,  
শ্বশুরের হয় বংশ লোপ ॥

ইত্যাদি অনেক মত,                      কাঁদে নতী অবিরত,  
ক্রমে হলো গভীরা রজনী ।

গাঢ় চিন্তা অনশনে,                      মোহ নিদ্রা ক্ষণে ক্ষণে,  
স্নপে নতী শুনে ঘোর ধ্বনি ॥

নভয়ে ফিরিয়া চায়,                      নিকটে দেখিতে পায়,  
ভীমকায় ভৈরব ভীষণ ।

কট মট চক্ষে চায়,                      ধোরে যেন খেতে যায়,  
কড়্গড় দীঘল-দশন ॥

চারিদিকে বিভীষিকা,                      নর্পমুখ পিপীলিকা,  
ঝাঁকে ঝাঁকে উড়ে গায়ে পড়ে ।

উল্কাযুখী পালে পালে,                      বদনে অনল জ্বলে,  
গাত্র-মাংস খেতে এলে ছিঁড়ে ॥



ভক্তিভাবে একবার,                      স্মরণ লইলে তাঁর,

মহা পাঁপে ত্রাণ পায় লেচ্ছ ।

ভৈরব পুনশ্চ বলে,                      পাতকী স্মরণ নিলে,

সত্য বটে পায় পরিত্রাণ ।

নে থাকিল দর্পভরে,                      তুই এলি তার তরে

ਯਾਂਕਿ ਦਿਯਾ ਨਾਥਿਤੇ ਕਲਾਨ ॥

মদ্য মাংস তার নাথে                      খেয়েছিল এক পাতে,

দেব। দেবী উভয়ে সমান ।

যম ধরিয়াকে জুটে,                      তাই এসেছিল ছুটে,

এতকাল ছিল না এ জ্ঞান ॥

মরে যায় যদি পতি,      তাতে তোর কিবা ক্ষতি,

বন্ধে আছে বিধবার বিয়ে ।

নতুন গাভীল পাবি,                      নজ্জে নজ্জে মদ খাবি.

ব্রথা কষ্ট কেন হত্যা দিয়ে ॥

চিত্তায় ঢালিলে মদ্য,                      অশৌচ বৃষ্টিবে মদ্য

নদে নদে প্রেতা ত্মা উদ্ধার ।

জন্মান্তরে পাবে দেহ,                      নারমেয় কি বরাহ,

শ্রাদ্ধে নাহি প্রয়োজন তার ॥

বাক্যানলে স্থলে শ্রুতি,                      গজল নয়নে নভী

উত্তর দিলেন ধীরে ধীরে ।

পতি পত্নী এক দেহ,                      যে করে এতে সন্দেহ,

পিশাচ গণনা করি তারে ।

না জানি আগম মৰ্ম,                      পতি সেবা সার ধৰ্ম

পতিই প্রত্যক্ষ নারায়ণ ।

না শুনিবো ইহা বিনা,                      বিধির বিধি মানি না;

পতিপদে আত্ম সমর্পণ ॥

পতির পত্র-উচ্ছিষ্ট,                      ব্রহ্ম-চরু হতে শ্রেষ্ঠ,

এই মগ হৃদয়ে বিশ্বাস ।

তাতে যদি পাপ থাকে,      যাই যাবো কুস্তী পানে,

পতি নদ্রে নেই স্বর্গবান ।

শাস্ত্রে লিখিলেন মনু,                      একপ্রাণে ছই তনু,

ପତି ପତ୍ନୀ ଚନକ-ସମାନ ।

বাপা তবে কি বিচারে,                      বিনুখ হবেন তাঁরে

কি দোমে হইবে ভেদ জ্ঞান ॥

বলিয়া বল কু-কথা,                      দিলেহে মরমে ব্যথা,

দিতে পারি প্রতিফল তার ।

কিন্তু হেন দুঃসময়,                      বিরোধ উচিত নয়,

চলে যাও করি পরিহার ॥

বিধবা হবোনা আমি,                      জানেন তা অন্তর্যামী

একান্ত না হয় যদি কৃপা ।

পতি পদ ধরি বৃকে,                      চিতার উঠিবো মৃখে,

পরকালে যা করুন বাপা ॥

এদিকে রজনী ভোর,                      ভাঙ্গিল মোহের ঘোর

ਫੇਰੇ ਨਹੀਂ ਛਾਡਿਆ ਨਿਸ਼ਾਨ ।

দেখিল, পাশে জননী,                      জাগিয়া সারা যামিনী  
 দিতেছেন অঞ্চল-বাতাস ॥

প্রগতি চরণে মার,                      মরি হেন স্নেহ কার,  
 দেহপাং তনয়ের জন্য ।

হেন জননীর দার,                      শোধিতে যতন যার  
 সেই এই দরাতলে ধন্য ॥

বস্ত্রাঞ্জে মুছাইয়া চারু মুখখানি ।  
 মুখে জল দিয়া তারে বলেন জননী ॥  
 উঠে আর জল খেয়ে ঘরে যাই চল ।  
 মাতৃ হত্যা করিয়া এহত্যা কিবা ফল ॥  
 হত্যা দিলে একদিনে যা হবার হয় ।  
 দু-দিন থাকিতে মানা, ভৈরবের ভয় ॥  
 আগরি দুধের বাছা এ-কি বিড়ম্বনা ।  
 বয়স হইলে এগো করিবোনা মানা ॥  
 কালি হয়ে গেল হেন সোণার বরণ ।  
 ননির পুতলি মোর ধূলায় শয়ন ॥  
 দুই দিন উপবাস পিয়ানে বিকল ।  
 মা হইয়া কোন্ প্রাণে দেখিবো মা বল ॥  
 এইরূপে যদি তুমি থাক চক্ষু চেয়ে ।  
 কিলাভ হইবে তবে হেন হত্যা দিয়ে ॥  
 জামাই বাঁচিলে বিয়ে হইবে আবার ।  
 আমার হবেনা গেলে ফুরাবে সংসার ॥

কাঁদি পতিব্রতা বলে মা'র পায়ে ধরি ।  
 বুকে দেখ ক্ষতি নাই আমি যদি মরি ॥  
 ভেবে দেখ জননী গো কি দশা তোমার ।  
 বিধবার পক্ষে বিশ্ব দিবসে আঁধার ॥  
 মনে আছে আমার নে দারুণ কাহিনি ।  
 হৃদে বেঁধা আছে তব “হাহাকার ধ্বনি ॥  
 যেক্রমে হলেন পিতা চির নিদ্রাগত ।  
 সেদিন লইলে তুমি বৈদ্যবোয়র ব্রত ॥  
 নিত্য শূনি তব মুখে মরণ কামনা ।  
 প্রতি ক্ষণে দেখি তুমি, সজ্জল নয়না ॥  
 সেই দিন উপনীত আমার কপালে ।  
 জানিয়া প্রবোধ দিতে চাও গো কি বোলে ।  
 বলিয়াছো উপন্যাস মনে আছে গাঁথা ।  
 জড়পিণ্ড নারী দেহ স্বামী তার নাথা ॥  
 বিধবা মস্তক-হীন কবন্ধ সমান ।  
 মৃত্যু বিনা তাহার নাহিগো পরিভ্রাণ ॥  
 আগে যেন যেতে পারি কর আশীর্বাদ ।  
 কর মা মায়ের কাজ পূর্ণ হক্ সাধ ॥  
 উখলিল পতিশোক বিধবা আকুল ।  
 নয়নের জলে ভাসে অঙ্গের তুকুল ॥  
 ক্ষণমাত্রে দশ দিক দেখিলে আঁধার ।  
 শোকের চরম লীমা স্তব্ধের নক্সার ॥



জঞ্জালের মূল বিশ্ব হলো বিস্মরণ ।  
 নিস্তুরে ভূমেতে পড়ি মুদিল নয়ন ॥  
 এদিকে বালিকা পুনঃ স্থির করি মন ।  
 চক্ষু মুদি চিন্তা করে বাপার চরণ ॥  
 বাহু জ্ঞান লোপ ক্রমে আনন্দ অপার ।  
 শিবময় দেখে সতী জগৎ সংসার ॥  
 স্বামী শিব মাতা শিব নিজে শিবদাসী ।  
 শান্তিময় শিবজ্ঞানে ডুবিল রূপসী ॥  
 হায় রে ! এই কি সেই পবিত্র সমাধি ।  
 পাইল বালিকা তবে কোন্ যোগ সাধি ॥  
 তন্ত্র মন্ত্র পূজান্যাস কিছুই জানে না ।  
 করেছে নাজুতিব্রত দিয়া আলিপনা ॥  
 তাই বলি দীক্ষা শিক্ষা কিছুতেই নয় ।  
 ভক্তিগুণে ভক্তের অধীন ইচ্ছাময় ।  
 যাচিয়া বলেন বাপা, উঠে যাও ঘর ।  
 চিরজীবী হবে স্বামী আমি দিনু বর ॥  
 চকিতে চমক যেন ভাঙ্গিল বালার ।  
 লুপ্ত হলো ব্রহ্মজ্ঞান কুহকে মায়ার ॥  
 কেঁদে বলে প্রভুহে ! বিশ্বাস কই হয় ।  
 অভাগীর ভাগ্যে তিনি তব ভক্ত নয় ॥  
 শুনিলে তোমার নাম তাঁর অঙ্গ স্থলে ।  
 ভয়ে মরি তাঁহার দুষ্কৃতি মনে হলে ॥

জীবন পাবেন পতি সে ভরসা নাই ।  
 এসেছি যে ভিক্ষা লাগি শুনহে গোসাঞী ॥  
 যকৃত পাকিয়া হলো উদর বিদার ।  
 দুই এক দিন বাকী পরমায়ু তাঁর ॥  
 বুঝাইনু পায়ে ধোরে ফিরিল না মতি ।  
 না জানি কালের হাতে হবে কোন্ গতি ॥  
 এই ভিক্ষা চাহি দেব চরণে তোমার ।  
 পরকালে সঙ্গে যেন যেতে পারি তাঁর ।  
 যেখানে যাবেন তিনি যাবো সেই লোকে ॥  
 কুমিকীট পরিপূর্ণ দুস্তর নরকে ।  
 পতিসহ সেই মম মনোরম স্থান ।  
 পতি বিনা ব্রহ্মলোক ভীষণ শ্মশান ॥  
 যেখানে যেক্রমে থাকি ক্ষতি নাই তায় ।  
 চিরকাল মতি যেন থাকে তব পায় ॥  
 তব ইচ্ছাধীন দেব ! মানবের মতি ।  
 ফিরাও নাথের মন অশ্বৈ তোমা প্রতি ।

ভুষ্ট হয়ে বালিকারে কন্ দয়াময় ।  
 ঘরে যাগো পতি তোর বাঁচিবে নিশ্চয় ॥  
 বুঝে না বালিকা তবু লুটে পদতলে ।  
 বঞ্চনা করোনা দেব পুনঃ পুনঃ বলে ॥  
 বুঝিলেন বাপা তার মনোগত কথা ।  
 বড় কষ্ট পাপাত্মার পত্নী পতিব্রতা ॥

কুমতি পতির পাপ বাড়ে দিনে দিনে ।  
জীবনের চেয়ে বরং মঙ্গল মরণে ॥  
পাপ পক্ষে যতক্ষণ হাবুডুবু খায় ।  
যত্ন করি জটে ধরি তুলে আনা যায় ॥  
ডুবিলে অতলে তারে তুলে আনা ভার ।  
নরকের কীট মরে করিলে উদ্ধার ॥  
কিন্তু যাঁরে তাঁর কৃপা কিবা ভয় তার ।  
বুঝে না বালিকা তাই কাঁদে বার বার ॥  
স্বহস্তে চরণামৃত দেন মুখে তুলে ।  
নিদ্রা অভিভূত সতী ক্ষুধা তৃষ্ণা ভুলে ॥  
বিনা যাতনায় শুভ রজনী প্রভাত ।  
কনক অচলে দেখা দেন দিননাথ ॥  
মায়ে ঝিয়ে এখনো নিদ্রায় অচেতন ।  
কে বুঝে বাপার লীলা কখন কেমন ॥

পরদিন প্রাতঃকালে,  
ক্রমে ক্রমে আলোক' সঞ্চার ।  
তঙ্কর ছুটে পলায়,  
গুহায় লুকায় অন্ধকার ॥  
বসনে বদন ঢাকি,  
নিদ্ৰা যায় ভুলিয়া যাতনা ।  
বেলায় পূজার গোল,  
ইহাতেও হলো না চেতনা ॥

দূরদেশী যাত্রী জুটে,                      মাঠে মঠ পানে ছুটে,

দূর হতে দেখি শ্রীমন্দির ।

আনন্দে নাচিয়া উঠে,                      নতি করে করপুটে,

প্রেমভরে রোমাঞ্চ শরীর ॥

এই সঙ্গে শিবিকায়,                      ঘুবা এক ক্লিষ্ট কায়,

আসিতেছে বাহকের কাঁধে ।

শব্দ শুনে দ্বার খুলে,                      শীঘ্র নামে ভূমি তলে,

দণ্ডবৎ করে মনোসাধে ॥

রূপ অতি মনোহর,                      কিস্তি রুগ্ন কলেবর,

ভক্তিপূর্ণ তরুণ হৃদয় ।

চিহ্নদ্বন্দ্ব অনুতাপে,                      কোন্‌ পাপে দেহ কাঁপে,

জানি না বিশেষ পরিচয় ॥

জননী আছেন সঙ্গে,                      হাত বুলাইয়া অঙ্গে,

বলে বাছা ; গায়ে নাই বল ।

তাতিল মাঠের মাটি,                      করিও না হাঁটা হাঁটি,

দেব দ্বারে দোলা চেপে চল ॥

ছোট লোক দণ্ডী খাটে,                      বুকে মুখে কাঁটা ফুটে,

দুঃখী সহে শারীরিক কষ্ট ।

টাকা দিবো মুঠা পূরে,                      সৰ্ব্ব দোষ যাবে দূরে,

নগদে দেবতা বড় তুষ্ট ॥

জ্ঞান না কি ক্ষেপা ছেলে,                      ধনে স্বর্গ মোক্ষ মিলে,

দেব দেবী বশীভূত ধনে ।

অল্প দিলে থাকে ক্ষোভ,  
 পাশ যদি বেশী লোভ,  
 যত্ন চেষ্টা করে প্রাণপনে ॥  
 কিন্তু বৃথা টানাটানি,  
 শুণাশুণ সব জানি,  
 এঁরি হাতে মৃত্যু হয় তাঁর ।  
 ডাক্তার ছিল না ভাল,  
 তাতেই বিপদ হলো,  
 তিন দিনে ঝটিল বিকার ॥  
 দিলাম আগামী পূজা,  
 •রাশি রাশি সিদ্ধি গাঁজা,  
 মানিলাম সোণা দশ ভরি ।  
 ফল তো কলিল সেই,  
 উলটিয়া লাভ এই,  
 মোহান্তের বাক্যে জ্বলে মরি ॥  
 ভক্তি ভাবে সকাতরে,  
 কাঁদি নাই পায়ে ধোরে,  
 তাই আমি হারাইনু স্বামী ।  
 ইতর লোকের মত,  
 হবো যদি পদানত,  
 পূজা তবে কি জন্য আগামী ?  
 “কর্তার বড়ই আশ,  
 সহরে কৈলাস বাস,  
 জীবনে ছিল না সাধ তাঁর ।”  
 সত্য বটে মিথ্যা নয়,  
 কিন্তু তবে কই হয়,  
 বাপার উচিত সুবিচার ॥  
 টাকা দেন নাই তিনি,  
 ছৌ-ধনে দিলাম কিনি,  
 দুখ কলা বড় বড় ওলা ।  
 তবু তাঁর বাহা পূর্ণ,  
 আমার কপাল চূর্ণ,  
 আমরা কি নয়াময় ভোলা ?

পাপিনীর পায়ে ধোরে,                      কুমার বিনয় স্বরে,  
বলে, ক্ষান্ত হও গো জননী ।

বলোনা হেন কু-বাণী,                      দয়াল ত্রিশূল পানী,  
পরিচয় আমি বেশ জানি ॥

আশুতোষ মৃত্যুঞ্জয়,                      দীনহীনে দয়াময়  
বিধির বিধাতা বিশ্ব সার ।

চৌদিকে ফিরিয়া চাও,                      যা কিছু দেখিতে পাও,  
সকলি বিভূতি মাত্র তাঁর ॥

তাঁর আজ্ঞা ধরি শিরে,                      রবি শশী ঘুরে ফিরে,  
তাঁর খেয়ে বাঁচে ত্রি-সংসার ।

আশুতোষ তিনি গো মা,                      সর্ব দোষে দেন ক্ষমা,  
পাপী যদি ডাকে একবার ॥

মজিয়া যৌবন মদে,                      ডুবিলু পাপের হ্রদে,  
কোন্ আশা ছিল-মা ! আমার ?

এহেন দয়াল প্রভু,                      কে কোথা দেখেছে কভু,  
অযাচকে করিতে উদ্ধার ॥

নদা মত্ত মদ্য পানে,                      বেশ্যাসনে একাসনে,  
দিবানিশি আহার বিহার ।

কেবল পশুর মত,                      করেছি কুকর্ম কত,  
খাদ্যাখাদ্য ছিলনা বিচার ॥

ভুলিয়া গায়ত্রী দীক্ষা,                      প্রোত মত্ত করি শিক্ষা,  
করিলাম পিশাচ আচার ।

যেদিকে কিরিয়া চাই,                      সঙ্গী সেনা ঠাঁই ঠাঁই,

ভূত প্রেত বিনা নাহি আর ॥

পিশাচী বেশ্যার দাস,                      সংসর্গ নরক বাস,

কীট প্রায় কুটনীর বিকট ।

থাকিলে গরলে অরি,                      ছাড়িলে উদাসে মরি,

ঘটে ছিল উভয় সঙ্কট ॥

বণিতা সতী সরলা,                      বলিতো কেঁদে ছবেলা,

কি হবে গো ; গতি পরকালে ?

দেখাতেম বাহাদুরি,                      কভু ব্রাহ্ম পথ ধরি,

কভু মিশে মিশগরি দলে ॥

না-খ্রীষ্টান নহি ব্রাহ্ম,                      কে জানে সে ধর্ম মর্ম,

তবু তর্কে অঁটে কার সাধ্য ।

ধন লাভে গুরু কাস্ত,                      গ্রহারে রমণী শাস্ত,

উপদ্রবে প্রতিবেশী বাধা ॥

আমরি সরলা সতী,                      পাইল এত দুর্গতি,

পাপিষ্ঠ পতির হাতে পড়ি ।

তবু কুখা নিজা ডুলে,                      পড়ে ছিল পদতলে,

দেখিয়া রোগের বাড়াবাড়ি ॥

শেষে অন্তর্কলি কালে,                      জীবন সঁপিল জলে,

নিরাশায় সংসার ছাড়িল ।

মরিয়া তবু সপক্ষ,                      নতুবা দেব-কটাক্ষ,

পাপী প্রতি কি হেতু পড়িল ?

স্বপনে দেখেছি গো মা ;                      শঙ্করের বামে শ্যামা,  
 পদতলে বধু-মা, তোমার ।  
 চৌদিকে অনল ছলে,                      আমি তার মধ্যস্থলে,  
 গাত্র দাহে করি হাহাকার ॥  
 অভাগার সে দুর্গতি,                      বাপারে দেখায় সতী,  
 চরণ ভাসায় অশ্রুপাতে ।  
 চাহিলেন দীনবন্ধু,                      উখলিল রূপা-সিন্ধু—  
 'অনল নিবিল খর স্রোতে ॥  
 সতীরে সাস্ত্রনা করি,                      হাস্য মুখে ত্রিপুরারি,  
 দেখিতে দেখিতে অন্তর্ধান ।  
 আমি শীঘ্র ব্যগ্র ভরে,                      ধরিনু সতীর করে,  
 ছেড়ে দিতে না চাহিল প্রাণ ॥  
 সাদরে কহিল সতী,                      উঠ নাথ শীঘ্রগতি  
 "এই মাত্র শুনিতেছি কাণে ।  
 এদিকে হলো চেতন,                      ভাবিল সুখ-স্বপন,  
 অন্তর্কলি স্থলে ধরাসনে ॥  
 দিয়াছি দারুণ আলা,                      বুঝিনু তাতেই বালা,  
 সন্দে না রাখিল লোকান্তরে ।  
 রহিল বড়ই খেদ,                      ঘটিল চির-বিচ্ছেদ,  
 মৃত দেহে প্রাণ দিল ফিরে ॥  
 ঘুচায়ে মনের ব্যথা,                      বলিতাম দুটো কথা,  
 না দিল তেমন অবকাশ ।



নহি তার যোগ্য পতি,                      পাই যদি অনুমতি,  
সঙ্গে থাকি যেন ক্রীত দাস ॥

ঐষধ খাইবো কার,                      ধনস্তরি কোন্ ছার,  
ডাক্তারে ধরিনা গণনায় ।

শুন নাই তুমি কি মা !                      বাপার নাম মহিমা,  
পথ ছেড়ে শমন পলায় ॥

অপূর্ব বাপার লীলা, অদ্ভুত কাহিনি ।

ভক্তিভাবে যে যা মাগে তাই দেন তিনি ॥

যুবকের ক্ষীণ তনু বলে পরিপূর্ণ ।

দণ্ডবৎ নতি করি উঠে পুন তুর্ণ ॥

পুন দণ্ডবৎ পুন ভূমে অঙ্গ পাতি ।

অপরূপ দণ্ডীভূত দণ্ডাকারে গতি ॥

তাতিল পথের বালি বাড়ে যত বেলা ।

পাপিনী জননী তার হইল উতলা ॥

রাগে গর গর মাগী বিষম ব্যাপিকা ।

চলিতে না পারি নিজে চাপিল শিবিকা ॥

এদিকে যুবক দেখে মানস নয়নে ।

উদয় পার্শ্বতীনাথ রুমভ বাহনে ॥

প্রতি প্রণিপাতে পাতি দেন বাঘছাল ।

ঢাকেন তপনে বিস্তারিয়া জটাজাল ॥

ভক্তিভাবে বলে যুবা গদগদ বাণী ।

বল দেব ! দত্যা কি আপনি শূলপানী ॥

তব নিন্দা বিনা কভু ফেলিনে নিশ্বাস ।  
 তাই বলি কিসে ইহা হইবে বিশ্বাস ?  
 নিজের মজিয়াছি আরো মজায়েছি পরে ।  
 জল-মগ্ন জন যেন ধরে অন্য নরে ॥  
 বাড়িতে কোতুক পেলে ঘুমন্ত সন্ন্যাসী ।  
 ঢালিতাম মুখে মদ শিয়রেতে বসি ॥  
 দণ্ডী-খাটা-ষাত্রী দেখে আসিতাম ছুটে ।  
 পাঁচ জন ছুটে তারে তুলিতাম পিঠে ॥  
 পতিব্রতা পত্নী গম প্রতি সোমবারে ।  
 করিতো তোমার পূজা নানা উপচারে ।  
 শুনিয়া দাসীর মুখে স্থলে গেল অঙ্গ ।  
 বাহিরে বীরত্ব করি ঘরে একি রঙ্গ ॥  
 গুপ্তভাবে সোমবারে থাকিয়া সঙ্কানে ।  
 হাতে লোতে ধরিতাম দিবা অঙ্গনে ॥  
 না শুনিলু গরলার কাকুতি মিনতি ।  
 পদানত পেয়ে তারে মারিতাম লাগি ॥  
 আমার বণিতা হয়ে শিবপূজা করে ।  
 জগত যুড়িয়া যশ, যায় ছারে খারে ॥  
 পর-পতি-নঙ্গ দোষ, বরণ ঢাকা যায় ।  
 এ কাজে সমাজে মোর খাড় তোলা দায় ॥  
 হায় হায় মনে হলে প্রাণ কেঁপে উঠে ॥  
 ছড়াছড়ি উপচার পদাঘাত চোটে ॥

সিহরি, বলিল মতী, নজল নয়নে ।  
 ক্ষমা কর বিশ্বনাথ ; মতিহীন জনে ।  
 তথাপি আমার দেব । চৈতন্য হলোনা ।  
 হায় পাপ প্রাণ কেন তখনি গেল না ॥  
 কি বলি মাগিবো ক্ষমা আজি তব পায় ।  
 তাই বলি নাহি দেব ; আমার উপায় ॥  
 যাচিয়া মার্জ্জনা করা তোমার অভ্যাস ।  
 কিন্তু প্রভু ; তাতে নাই আমার প্রয়াস ॥  
 ঘৃণা লজ্জা অনুতাপে তনু ছলে যায় ।  
 মুখ দেখাইতে ইচ্ছা হয় না তোমায় ॥  
 দোষ অনুরূপ দণ্ড দেও গুণনিধি ।  
 করিবো নরক ভোগ যথা শাস্ত্রবিধি ॥  
 বিশেষতঃ তব ক্রুপা অব্যর্থ অক্ষয় ।  
 সৰ্ব্ব সুখী হয় নর ঘুচে ভব ভয় ॥  
 আমারে করিলে ক্রুপা সে যশ রবে না ।  
 যেহেতু অভাগা ভাগ্যে সে সুখ হবে না ॥  
 জীবনের সার নিধি পত্নী পতিব্রতা ।  
 অন্তরে অন্তরে এক সূত্রে ছিল গাঁথা ॥  
 হায় যবে মদ গর্কে ছিলাম মাতাল ।  
 ছিঁড়িয়া লইল তারে নিদারুণ কাল ॥  
 ইহ পরকালে দেখা পাইবো না আর ।  
 মরিলে ফিরেনা জীব নিয়ম ধাতার ॥

তাই বলি সুখ নাই জীবনে মরণে ।  
 অন্তরের আলা কবে ঘুচায় চন্দনে ॥  
 হাত দিলে ইহাতে রবে না তব মান ।  
 শিবের অনাধ্য ইহা হইবে প্রমাণ ॥  
 সে মোর সুখের মূল জগতে অতুল ।  
 সে বিনা কৈলাস বাস যাতনা সঙ্কুল ॥  
 আমিই বধের ভাগী হইয়াছি তার ।  
 পৃথিবীতে পাপী নাই সমান আমার ॥  
 ইচ্ছা হয় অন্য দোষে ক্ষমা কর নাথ ।  
 করিও না কিন্তু নারী বধে পক্ষপাত ॥  
 বিনা দণ্ডে না চাহি এ পাপে পরিত্রাণ ।  
 নরকে ডুবিয়া আলা করিবো নির্দান ॥

না জানিল পথশ্রম গভীর চিন্তায় ।  
 মন্দিরের দ্বারে এসে দণ্ডী খাটা নায় ॥  
 অনুতাপ উগ্র বহ্নি প্রচণ্ড উত্তাপ ।  
 সঙ্গে সঙ্গে দহি হয় হৃদয়ের পাপ ॥  
 পশুপক্ষী মুক্ত শুণি যুবাব বিলাপ ।  
 মৃত জন বলে ইহা মোহের প্রলাপ ॥  
 আমরা পারি না এর করিতে বিচার ।  
 বাপা বুঝিবেন যদি থাকে কিছু সার ॥

হিজকুলে কুলাঙ্গার, আমি বাল্যকালে হে !  
 স্নেহ মত্ত করি সার, মিশি সেই দলে হে !

আৰ্য্যশাস্ত্র বেদ বিদি, সব দিনু জলে হে !  
 ইট্ মিট্ নিট্ সাধি, বীজমন্ত্র বলে হে !  
 যুবা হয়ে ব্রাহ্ম হই, যজ্ঞ সূত্র ফেলে হে !  
 কিন্তু তায় শ্রদ্ধা কই, ঘুরি বাহু গোলে হে !  
 ব্রহ্মচিন্তা কদাচিত, করি নাই ভুলে হে !  
 তা হলে তো হিতাহিত, জ্ঞান হতো মূলে হে !  
 সে চিন্তা কঠিন কাণ্ড, বলি আজি খুলে হে !  
 যোগীদের ঘুরে মুণ্ড, কোথা লাগে ছেলে হে !  
 আছে বটে জন কত, ঋষি এই দলে হে !  
 কিন্তু সে কঠোর ব্রত, ভাঙ কবে পালে হে !  
 করেছি পাতক যত, ভণ্ডামীর বলে হে !  
 বেদ বিদি শাস্ত্র মত, শাস্তি তুষানলে হে !  
 কে জানিতো বিষ ফল, ছল-বৃক্ষে ফলে হে !  
 চক্ষু মুদে তাই জল, ঢালিয়াছি মূলে হে !  
 পতিব্রতা গুণবতী, পেয়েছিনু কোলে হে !  
 আত্মধাতী হলো সতী, এই বিষে স্বলে হে !  
 তার না আর না নাথ ! বাঁচি আমি মলে হে !  
 দেখে যাক্ মুণ্ডপাৎ, বঞ্চে যত ছেলে হে !  
 দু-পাত ইংরাজি শিখে, যার বুক ফুলে হে !  
 সেই যেন যায় দেখে, হৃৎপিণ্ড খুলে হে !

আয় আয় বুদ্ধিমান ! একবার আয় রে !  
 বুজ্জে আছে দুটো কাণ, তোদের কথায় রে !

কার্য দেখে কারণের খোঁজ নিতে চায় রে !  
 খুজিয়া না পেলে হায়, হাসিয়া উড়ায় রে !  
 কোন্ বা কীটানুকীট ইহারা ধরায় রে !  
 শিখে দুটো ইট্ মিট্ স্বর্গ মর্ত্য চায় রে !  
 এই তো লোহার তারে বার্তা চলে যায় রে !  
 কজন বুঝিতে পারে কারণ কি তায় রে !  
 তা বলে কি মিথ্যা হয় সংবাদ যা পায় রে !  
 তাইতো সাধক পূজে অব্যক্ত রূপায় রে !  
 বুঝে না জ্যোষ্ঠামী করে, অঙ্গ স্থলে যায় রে !  
 উড়ায় দর্শন ষড়, মুখের কথায় রে !  
 গারুড়ী জানে না কিন্তু তক্ষকে ঘাঁটায় রে !  
 অবোধ অজ্ঞান ভুলে মণির ছটায় রে !  
 ভারতে শিশুর মাথা, এইরূপে খায় রে !  
 রনাতল যায় দেশ এদের স্থালায় রে !  
 এখনো সময় আছে, আয় ছুটে আয় রে !  
 দেখ্ এসে দয়াময় পাতকী তরায় রে !  
 আরো কি সংশয় আছে বলে যা ভাগায় রে !  
 রূপানিহু কল্পতরু থাকিতে স্বহায় রে !  
 নাস্তিকতা ঘোর মরু কেন চায় হায় রে !

এই মত বহুতর প্রলাপের পরে ।  
 স্থির চক্ষে যুবক নিরঞ্জে মহেশ্বরে ॥

মনে হলো যেন কেহ বলিলেন কাণে ।  
 তাজ বৎস ! অনুতাপ খেকো নাবধানে ॥  
 জাগ্রতে নিদ্রার ভাব অপূৰ্ণ স্বপন ।  
 হৃদয়ে আনন্দ পূর্ণ প্রত্যক্ষ লক্ষণ ॥  
 যাচিয়া বলেন বাপা, মাগ বাছা বর ।  
 যা চাহ বাননা পূর্ণ হবে অতঃপর ॥  
 হরিষ বিষাদে যুবা চক্রে ঝরে জল ।  
 শশিমুখী মুখ ভাবি হইল চঞ্চল ॥  
 রাজ্যধন বর কি ইহার ভাল লাগে ।  
 কীটে কাটে মর্ম্ম কিবা সুখ অঙ্গ রাগে ॥  
 ভাবিতে ভাবিতে শোক বাড়িল অপার ।  
 হা প্রিয়ে ! হা প্রিয়ে ! বলি জুড়িল চিৎকার ।  
 স্বর্গে বসি কটাক্ষে দেখগো গুণবতী ।  
 তোর পুণ্যে পাতকী পাইল অব্যাহতি ॥  
 সুর-নদী গঙ্গা তুমি বারি নিরমল ।  
 আমি হে মলিন খাল পচা ঘোলা জল ।  
 দৈব যোগে স্রোত বেগে মিশিয়া তরঙ্গে ।  
 বাপার চরণ লাভ হলো তোর সঙ্গে ॥  
 বলিতে বলিতে যুবা হইল বিহ্বল ।  
 ভক্তিভাবে গদ গদ প্রেমে ঢল ঢল ॥  
 পার্শ্বে পড়ি হত্যা দেয় পতিব্রতা বাল্য ।  
 দেখিয়া যুবার ভঙ্গী হইল চঞ্চল ॥

শীঘ্র উঠে যুবার চরণ দুটি ধরি ।  
 অধোমুখে পদতলে বসিল সুন্দরী ॥  
 অন্তরীক্ষে কণ্ঠ রোধ বিজড়িত স্বরে ॥  
 অতি ক্ষীণ কণ্ঠে সতী বলে ধীরে ধীরে ॥  
 পাইয়াছি তপস্যার ফলে গুণমণি ।  
 বাপার রূপায় এই চরণ দুখানি ॥  
 নিত্য মাগি এই বর বাপার চরণে ।  
 পাই যেন এই ধন জীবনে মরণে ॥  
 যুবা বলে কে তুমি গো ! কেন ভ্রমে ভুলে,  
 আশ্রয় লইতে এলে ছিন্ন তরুশূলে ।  
 অনুতাপ কীটে মম মরম আকুল ॥  
 নীরস পাদপে যথা পিপীলিকা কুল ॥  
 ছালায় অধীর হয়ে ছাড়িনু সংসার ।  
 মৃত্যুকালে কি করিবো তব উপকার ।  
 গঙ্গাজলে ভানাইয়া দিনু নারী-রত্ন ।  
 নারীঘাতী আমি গো ! জানি না তার যত্ন ।  
 কুষ্ঠবর্ণ নীর-হীন জীমূত পাতকী ।  
 অশীতল ছায়া মম ছুঁয়ো না চাতকী ॥  
 রুচি যদি হয় এই পাতকীর ধনে ।  
 যত চাও দিতে পারি এনে এইরূপে ॥  
 আব্রুঘাতে প্রাণ প্রিয় গেল পরলোকে ।  
 আমিও সে পথে যাবো ভাগ্যে যাহা থাকে ।



ধীরে ধীরে পুন তারে বলিল ললনা ।  
 দেখিবো তোমারে আর মনে তা ছিল না ।  
 এ-প্রাণ এ-দেহ নাথ ! সকলি তোমার ।  
 আত্মঘাতে দাগীর কি আছে অধিকার ॥  
 স্বেচ্ছাচারী নারী বিনা কে কবে কোথায় !  
 স্বামী অজ্ঞা না পাইয়া প্রাণ দিতে যায় ।  
 নহি নহি নহি নাথ ! তেমন অবাধ্য ।  
 তা হলে কি চরণ ছুঁইতে হতো সাধ্য ॥  
 তবে মাত্র এক দোষ কর পরিহার ।  
 আসিয়াছি হত্যা দিতে অজ্ঞাতে তোমার ॥  
 চিনিল যুবক যুবতীর কণ্ঠ স্বরে ।  
 ভাবিল কৈলাসে আসিয়াছি সশরীরে ।  
 রক্তত পর্কত প্রভা মোহান্ত মুরতি ।  
 নান্দ্যং শঙ্কর জ্ঞানে করিল প্রণতি ॥  
 কর ঘোড়ে পদযুগে বলে গদ বাণী ।  
 অধম অজ্ঞান স্তব স্তুতি নাহি জানি ॥  
 অন্তর্যামী জ্ঞান হে ! আমার পরিচয় ।  
 বলিতে আপন মুখে বিদরে হৃদয় ॥  
 দেখিতেছি অসম্ভব সমস্ত ঘটনা ।  
 শঙ্কা হয় এ বুঝি হে ! স্বপ্ন বিড়ম্বনা ।  
 বাঞ্ছা কল্পতরু তুমি শুনেছি গোসাঞী ।  
 তাই হে তোমার পায়ে এই ভিক্ষা চাই ॥

এই স্বপ্ন চিরকাল থাকুক আমার ।  
 সংসারে ফিরিতে প্রভু নাথ নাই আর ॥  
 শুষ্ক স্থপন কিম্বা জাগরণে স্থল ।  
 আত্মারাম তুমি দেব ! সকলের মূল ॥  
 তথাপি শুষ্ক চেয়ে স্বপ্নের প্রয়াশী ।  
 সুখ হয়ে সুখ নাই খেতে ভাল বাসি ॥  
 কোলেতে লইয়া তারে মোহাস্ত আদরে ।  
 বলিলেন পত্নী লয়ে যাও বাছা ঘরে ॥  
 নতী সাধ্বী গুণবতী কিস্করী বাপার ।  
 তার গুণে তুমি বাপু হইলে উদ্ধার ॥  
 ভক্ত তুমি হৃদে তব ভক্তির উচ্ছান ।  
 ধরায় বসিয়া তুমি পাইবে কৈলাস ॥  
 কথায় বুঝি নু পাইয়াছে দিব্য জ্ঞান ।  
 পতিব্রতা পত্নী গুণে সর্বত্র কল্যাণ ।  
 উঠ বাছা পতিব্রতে ! পূর্ণ আকিঞ্চন ।  
 করিলে কলিতে অদ্য অসাধ্য সাধন ।  
 সাবিত্রীর গুণে মৃত পতি প্রাণ পায় ।  
 সে সতী লজ্জিতা আজি তোর তুলনায় ॥  
 জীবন্মৃত প্রেততুল্য স্নেহভাব পতি ।  
 দেবহু পেয়েছে এই লও গুণবতী ॥  
 ম'পিলাম হাতে হাতে বাপার আজ্ঞায় ।  
 ভয় নাই ভবিষ্যতে ঘটিবে না দায় ॥

পরশের স্পর্শে সোণা হলে একবার ।  
 ফিরে তারে লোহা করে হেন সাধ্য কার ॥  
 আছ্লাদে অধীরা সতী প্রেমাশ্রু নয়নে ।  
 অনিমেষে চেয়ে আছে পতি মুখ পানে ॥  
 যুবকের অশ্রু নীরে ভাগিল বদন ।  
 অস্তুর্য্যাপ্পে কণ্ঠরোধ সরে না বচন ।  
 বালার চিবুক ধরি কষ্ট-সাধ্য স্বরে ।  
 বিনীত বচনে যুবা বলে ধীরে ধীরে ॥  
 নশ্বক্বেতে গুরু আমি কাজে কিন্তু নয় ।  
 দিলেন মোহান্ত বাপা সত্য পরিচয় ॥  
 পাইলাম পরমার্থ তোমার ক্রুপায় ।  
 আজি হতে কেনা দান হইলাম পায় ॥  
 আজ্ঞাকারী হয়ে রবো জীবনে মরণে ।  
 পায়ে ধরি ক্ষমা কর অনুগত জনে ॥  
 বুঝিলাম বর-পুত্রী তুমি গো বাপার ।  
 রূপা করি কর জননীর প্রতিকার ॥  
 বাপার চরণে যেন হয় তাঁর মতি ।  
 দয়াকরি হেন শিক্ষা দেও গুণবতী ॥  
 শুনিয়া পতির বাক্য সিহরে সুন্দরী ।  
 বাধা দিল অধরোষ্ঠে দুহাত আবরি ॥  
 বলে কেন বল হেন অনুচিত বাণী ।  
 জাননা কি কিজন্য প্রমত্ত শূলপাণী ॥

তব দাসী বলি তিনি করেন আদর ।  
তোমার দোহাই দিলে কাঁপে চরাচর ॥  
পতিব্রতা নামে যম ছুটিয়া পলায় ।  
ভেবে দেখ পতি মূল, সতীর স্বহায় ॥  
তুমি যম তদ্বশি উপাস্য অভিষ্ট ।  
এজগতে কেহ নাই পতি হতে শ্রেষ্ঠ ॥

---

## দ্বিতীয় অধ্যায় ।

অল্পকালে এইরূপে মাহাত্ম্য বাপার ।  
দেখিতে দেখিতে বিশ্বে হইল প্রচার ॥  
যে করে চরণে ভক্তি হৃদয়ে বিশ্বাস ।  
ইহ পরকালে তার হয় না বিনাশ ॥  
দীন হীন প্রতি আরো বেশী কৃপাবান ।  
কতই লিখিবো আছে অসংখ্য প্রমাণ ॥  
একদিন দীন হীনা নারী শূদ্র জাতি ।  
বাপার উদ্দেশে মাঠে চলে দ্রুতগতি ॥  
নূতন কলসে লয়ে গোরস নিজ'লা ।  
পূরবারে উপনীত দুপ্রহর বেলা ॥  
বাহারে নম্মুখে দেখে তাহারে শুধায় ।  
কে লবে বাপার দুঃখ রাখিবো কোথায় ॥  
মাগী জানে এখানে কপট শঠ নাই ।  
দেব স্থানে ঋষি তুল্য সরল সবাই ॥  
কিস্ত হায় কালের মাহাত্ম্য কোথা যায় ।  
এহদোষে দুঃখিনী ঠেকিল ঘোর দায় ॥  
সৰ্বভূতে সমভাবে করুণা বাপার ।  
শত অপরাধে ক্ষমা অভ্যাস তাঁহার ॥  
দেখিয়া উদার ভাব নাধু সঙ্গে মিশে ।  
জীৱন্ত পিশাচ কত ফিরে ছদ্ম বেশে ।

কেহ বিপ্ররূপ কেহ সেজেছে দোকানী ।  
 কেহ পুরাতন কেহ নয়া আমদানি ॥  
 কেহ বা পূজক বেশ কেহ বা পাঠক ।  
 ঘুরে ফিরে চারিদিকে নানামত ঠক ॥  
 নিয়ত বাছাই হয় তবুও কমেনা ।  
 তাই বলি ভূত বিনা বাপার চলে না ॥  
 জুটিল জনেক ধূর্ত পুরীর বাহিরে ।  
 গেরুয়া বসনধারী জটাছুট শিরে ॥  
 বিরলে মাগীরে ডাকি বলে কাণে কাণে ।  
 ঠেকিবে ঠকের হাতে যেওনা ওখানে ॥  
 ডালাধরা পূজারী সবাই এক যোগ ।  
 দিবে না বাপারে তারা এ দুধের ভোগ ॥  
 ধনী যাত্রী ধরি এই দুধ দেখাইয়া ।  
 হাতে হাতে ছুনা মূল্য লইবে গণিয়া ॥  
 উৎসৃষ্ট নৈবেদ্য দিয়া লয় পুরা দাম ।  
 তবুও সংকল্পে লইবে না তোর নাম ॥  
 ছল করি নানা মতে লয় দশ গুণ ।  
 টাকা কম দিলে তারে মেরে করে খুন ॥  
 তোর দুঃখ ভেবে ইচ্ছা হয়েছে আমার ।  
 নিজে গিয়া ঢালি দুধ মস্তকে বাপার ॥  
 মাগী ভাবে শুভক্ষণে আসিয়াছি মঠে ।  
 এ-হেন সাধুর সঙ্গ ভাগ্য গুণে ঘটে ॥

হাতে পায়ে ধরি করে কাকুতি মিনতি ।  
 আপনি করুন রূপা দুঃখিনীর প্রতি ॥  
 ধূর্ত বলে দেহ তবে সামান্য দক্ষিণা ।  
 হয় না বাপার পূজা রূপা সোণা বিনা ॥  
 ছুঁইনা শূদ্রের দান আমি ব্রহ্মচারী ।  
 বাপারে না দিলে কিছু পাপ হবে ভারি ॥  
 মাগী বলে, এ-কি কথা কিসের দক্ষিণা ।  
 পূজা দিতে টাকা লাগে আগে তা জানি না ।  
 অঞ্চলে সৰ্ব্বস্ব ধন দু-আনিটী ছিল ।  
 পায়ে ফেলে দিয়া তারে কাঁদিয়া বলিল ॥  
 বাপার দোহাই দেব কিছু নাই আর ।  
 এই নিয়ে দুঃখিনীরে করহ উদ্ধার ॥  
 মহা কোপে ধূর্তরাজ দেয় গালাগালি ।  
 টাকা যদি নাই কেন আমারে মজালি ॥  
 ঠেকিনু বাপার কোপে আমি তোর জন্য ।  
 হয় টাকা আন নয় দিবো শাপ মন্য ॥  
 বিনা দানে যেতে চাও মথুরার পার ।  
 তিন দিনে তিন বেটা মরিবে তোমার ॥  
 মানসিক দুষ্ক তোর ফেলে দিবো জলে ।  
 ভূত প্রেত খাবে তোর ব্রহ্ম-রক্ষা খুলে ॥  
 যদ্যপি মজল চাও ঘরে ফিরে যাও ।  
 ষটি বাটি বাঁধা দিয়া, আন যাহা পাও ॥

মাগী বলে, ঠাকুর মালায় জল খাই ।  
 পায়ে হাত দিয়া বলি, চালে খড় নাই ॥  
 শিশু ছেলে খায় নাই হলো এত বেলা ।  
 গোহালে বাছুর বাঁধা মাঠে গাই মেলা ॥  
 কিছুই সম্বল নাই কেবা দিবে ধার ।  
 নিতি নিতি ভিক্ষা মাগা ভরসা আমার ॥  
 এক দণ্ড ক্ষমা কর যাই মাঠ পারে ।  
 দাঁতে কুটা করি দাড়াইবো দ্বারে দ্বারে ॥  
 একপে'বিদায় নিয়ে চলে চক্ষু মুদে ।  
 উদরেতে অন্ন নাই মাথা পোড়ে রোদে ॥  
 মধ্য মাঠে উপনীত মধ্যাহ্ন সময় ।  
 ধুধুকার চারি দিক যেন অগ্নিময় ॥  
 মানবের সাড়া নাই দারুণ প্রান্তরে ।  
 নীরব বিহগকুল তরুর কোটরে ॥  
 নিকটে বিটপি-বট শাখা স্তবিস্তার ।  
 তার তলে দেখে মাগী আশ্চর্য ব্যাপার ॥  
 তেজোময় শ্বেতমূর্ত্তি যজ্ঞসূত্র গলে ।  
 মধ্যাহ্ন মার্ভণ্ড যেন উদয় ভূতলে ॥  
 রূপার গেলান হাতে লয়ে বিপ্রবর ।  
 ডাকিয়া বলেন আমি পিয়াসে কাতর ॥  
 দয়া করি তুমি বাছা ! কর প্রাণ রক্ষা ।  
 ঘুরিলাম সারা দিন না মিলিল ভিক্ষা ॥



বৃদ্ধ দশা সহিতে না পারি উপবাস ।  
 গেলসে গোরস ঢাল মিটাই পিয়াস ॥  
 ছাড়িয়াছি ঘর দ্বার গাছ তলা সার ।  
 বড় পুণ্য হবে দেও ব্রাহ্মণে আহার ॥  
 মহাপাপ হবে যদি করগো বঞ্চিত ।  
 বুঝিয়া করহ কার্য্য যা হয় উচিত ॥  
 মাগী ভাবে, দায়ের উপরে একি দায় ।  
 ক্ষমা কর ঠাকুর ধরি গো দুটী পায় ॥  
 এনেছি বাপার দুদ্ধ বলি সত্য কথা ।  
 খাও যদি এখনি ধরিবে শূল ব্যথা ॥  
 অথবা মরিবে সদ্য মুখে রক্ত উঠে ।  
 ভেবে দেখ দুই দিকে ব্রহ্মহত্যা ঘটে ॥  
 এক দণ্ড ক্ষুধা সহ্য কর দ্বিজবর ।  
 এসো হে গোপের গৃহে পাবে ক্ষীর সর ॥  
 আমিও মাগিতে যাবো তাদের নিকটে ।  
 বাপার দক্ষিণা লাগি ঠেকেছি শকটে ॥  
 দুঃখিনীর প্রতি বাবা, কারো দয়া নাই ।  
 নগদ দক্ষিণা তাঁর দুটী টাকা চাই ॥  
 দিনান্তে যুটে না অন্ন বিধবা রমণী ।  
 হাতে আটা মেখে, মাঠে ধান খুটে আনি ॥  
 ধানভানা কাজে বাবা দুই বেলা যাই ।  
 মধ্যাহ্নে পতিত মাঠে গাইচী চরাই ॥

ধূলায় লুটায়ে কাঁদে দুঃখপোষ্য ছেলে ।  
 অবকাশ নাই স্তন দিতে কোলে তুলে ॥  
 মানসিক ছিল এই চরণে বাপার ।  
 অগ্রভাগ দুঃখ দিয়ে সত্যে হবো পার ॥  
 হইয়াছে এই দুঃখ প্রথম দোহনে ।  
 কে জানে ঘটিবে দায় দক্ষিণা বিহনে ॥  
 না জেনে করেছে লোভ তবু ভয় হয় ।  
 অপরাধ ক্ষমা চাও, তিনি দয়াময় ॥  
 দ্বিজ বলে বাছা তুমি কেমন চণ্ডাল ।  
 বাজে কথা লইয়া তুলিলে গোলমাল ॥  
 দারুণ পিয়াশে ব্রাহ্মণের যায় প্রাণ ।  
 কে বাপা ! তাহার জন্য এত কেন টান ॥  
 এ কাজে যদিও কোপ করে তোর বাপা ।  
 বুঝিলাম তবে সেটা নিতান্তই ক্ষেপা ॥  
 নফর ভেজায়ে করে দক্ষিণা আদায় ।  
 আগি তো মানিনা বাছা ! হেন দেবতায় ॥  
 শুষিবো কলনী তোর একই চুমুকে ।  
 যা করে করুক বাপা সাধ্য যদি থাকে ।  
 দয়া মায়া নাই তার হৃদয় কঠিন ।  
 তার মঠে লোক কেন যায় প্রতিদিন ॥  
 দুঃখ দিয়া যদি মোর রক্ষা কর প্রাণ ।  
 মঙ্গল করিবো তোর বাড়িবো সম্মান ॥

ଯା ଟାଓ ତାହାହି ଦିବୋ ନତ୍ୟ ଅଙ୍ଗୀକାର ।  
 ଚିରଜୀବୀ ହବେ ତବ ଯୁଗଳ କୁମାର ॥  
 ଶୀଘ୍ର ଦୁନ୍ନ ଦେଓ ରାଖ ଏହି ଅନୁରୋଧ ।  
 ବିଲସ୍ତେ ପାବେ ନା ବର ହବେ ବାକ-ରୋଧ ॥  
 ତେଜୋପୁଞ୍ଜ ଦ୍ବିଜ ଦେଖେ ଭକ୍ତି ଛିଲ ଆଗେ ।  
 ଶୁନିଆ ବାପାର ନିନ୍ଦା ଶୁଲେ ମାଗୀ ରାଗେ ॥  
 କଲମୀ ରାଧିଆ ଭୂମେ ଦିଆ ଅଞ୍ଜ ଝାଡ଼ା ।  
 ବଳେ, ରାଖ ଠାକୁର ମୋ ବାମନାହି ନାଡ଼ା ॥  
 ପରେ ବର ଦିତେ ଟାଓ, କ୍ଷମତା ତୋ ଭାରି ।  
 ପେଟେର ଶ୍ଵାଳାୟ ନିଜେ ପଥେର ଭିଖାରୀ ॥  
 ତେଲ ବିନା ଗାୟେ ଖଡ଼ି ଜଟା ଝୁଲେ ଚୁଲେ ।  
 ଛେଁଡ଼ା ଖୋଁଡ଼ା ଚର୍ମ ଝୁଲି ହାତେ ଲୋ-ଲୋ ଝୁଲେ ।  
 ବସ୍ତ୍ର ନାହି ଛେଁଡ଼ା ଟାମ ତୋମାର କୌପୀନ ।  
 କି ଧନ ବିଳାସେ ତୁମି ନିଜେ ଦୀନ ହୀନ ॥  
 ବ୍ରାହ୍ମଣ ବଳିଆ କିବା କର ଅହଙ୍କାର ।  
 ଦେଖେଛି ତୋମାର ମତ କତ ଅବତାର ॥  
 ରୋଗେ ଜ୍ଞୀର୍ଣ୍ଣ ଶୀର୍ଣ୍ଣ ଦେହ ଢାଡ଼ି ନଖ ଚୁଲ ।  
 ମୁଖେ, ବାପା ବାପା ରବ କାନ୍ଦିଆ ଆକୁଳ ॥  
 ମାଞ୍ଜି ପୁଷି ଫୁଲ କୁଶ ଭୂମେ ଛଡ଼ାଛଡ଼ି ।  
 ଉଠାନେ ବ୍ରାହ୍ମଣଗଣ ଯାନ ଗଡ଼ାଗଡ଼ି ॥  
 ଦ୍ବିଜ ବଳେ, ରାଖ୍ ତୋର ବାପାର ବଡ଼ାହି ।  
 କି କରେ କରୁକ ଆମି ଦୁଧ୍ ଡେଲେ ଝାହି ॥

দ্বিগুণ জ্বলিয়া মাগী বলে বাগ ভরে ।  
 পিপীড়ার পাখা উঠে মরিবার তরে ॥  
 মৃত্যুকালে মতিচ্ছন্ন ঘটিল তোমার ।  
 সুযোগ করিলে নষ্ট করি অহঙ্কার ॥  
 উপবাসে মৃত্যু যদি ঘটিতো তোমার ।  
 দেখিয়া অবশ্য দয়া হইতো বাপার ॥  
 শঙ্কায় শমন দূত পলাইতো আশে ।  
 শিবের কিল্কর সহ যাইতে কৈলাসে ॥  
 দ্বিজ কন, ভাল বরণ খাইয়া মরণ ।  
 শঙ্কটে লবো না কভু ক্ষেপার শরণ ॥  
 হাস্য মুখে কলনী তুলিয়া দ্বিজরাজ ।  
 গেলাসে ঢালিয়া শীত্ৰ নারিলেন কাজ ॥  
 নিমেষে গোরস শেষ উঠিল উদ্ধার ।  
 মাগী ভাবে রক্ত বমি হইবে এবার ॥  
 নিরাশ হইয়া দেয় বাপার দোহাই ।  
 ভয় এই, এখানে কেহই নাক্ষী নাই ॥  
 কলনী কাড়িয়া দুগ্ধ করিয়াছে পান ।  
 কেমনে একথা তবে হইবে প্রমাণ ॥  
 করাঘাত করে বক্ষে ভূমিতলে লুটে ।  
 ব্রাহ্মণ প্রবোধ দিলে আরো স্বলে উঠে ॥  
 “বাপা বাপা” বলি শেষে জুড়িল চিৎকার ।  
 স্বচক্ষে দেখেন তিনি এই ইচ্ছা তাঁর ॥

রক্ত বমি না দেখিয়া ভাবিয়া আকুল ।  
 বুঝিল ভোলার আজি হইয়াছে ভুল ॥  
 লাগায়েছে মিথ্যা কথা বুঝি মন্দলোকে ।  
 না হলে উঠিতো রক্ত ঝলকে ঝলকে ॥  
 ঘন ঘন করাঘাত করে শিরে বক্ষে ।  
 সহিতে না পারে কষ্ট ধুঙা দেখে চক্ষে ॥  
 অনাড় হইয়া মাগী লুটায় ভূতলে ।  
 দ্বিধা ভাবে এভাবে কেমনে যাই ফেলে ॥  
 ধরি তারে তুলে আনিলেন রক্ষ মূলে ।  
 মরি কি হাতের গুন, কষ্ট গেল ভুলে ॥  
 নিকটে বসিয়া তারে করেন সাস্থনা ।  
 আনন্দে বিভোর মাগী ঘুটিল যাতনা ॥  
 এদিকে বাপার পুরে পূজক আকুল ।  
 রূপার গেলাস নাই মহা ছলস্থূল ॥  
 ধুমধাম মহাভঙ্গি চোর অশ্বেষণ ।  
 নন্দেহে পড়িয়া বাঁধা গেল একজন ॥  
 সেই চোর বলিয়া সবাই দিল নায় ।  
 ছুম্ দাম্ কিল ঘুমা দেদার লাগায় ॥  
 কেহ বলে শীঘ্র বল্ গেলাস কোথায় ।  
 “জানিনা” বলিলে আরো দুনা মার খায় ॥  
 বিপাকে ঠেকিয়া দোষ করিল স্বীকার ।  
 বলে, বাবা ক্ষমা কর মারিওনা আর ॥

অথথা স্বীকারে বাড়ে দ্বিগুণ জঞ্জাল ।  
 নবে বলে বল্ বেটা কোথা চোরা মাল ॥  
 কাতর করুণ স্বরে বলিল আবার ।  
 কিছুই জানিনা বাবা দোহাই বাপার ॥  
 কেবা কাণ দেয় হায় চোরের কান্নায় ।  
 দয়া মায়া দেশ ছাড়ি ছুটিয়া পলায় ॥  
 আমরা বিশেষ জানি চোরের খবর ।  
 রক্ত গেলাস হস্তে মাঠে দ্বিজবর ॥  
 নির্দোষির প্রতি হলো পীড়ন প্রহার ।  
 হানিবে নাস্তিক দল দেখে অবিচার ॥  
 কিন্তু ভাই পাঠক ! তুমিতো বিচক্ষণ ।  
 চোরের বদন প্রতি কর নিরীক্ষণ ॥  
 এই সেই ছদ্মবেশী ব্রহ্মচারী ভণ্ড ।  
 বুকে দেখ কি পাপে হইল কোন্ দণ্ড ॥  
 ইহার দুর্গতি দেখে কিছু দঃখ নাই ।  
 মরি কি ধর্মের খেলা বলিহারি যাই ॥  
 কোন্ পাপে কোন দণ্ড কবে হয় কার ।  
 সে হিসাব ধর্ম বিনা কেবা রাখে আর ॥  
 তথাপি মানব জ্ঞান গরিমায় মাতি ।  
 বিধির বিচারে ক্ষুণ্ণ ধরে দিবা রাত্রি ॥  
 খুণ্ডা বুনে ক্ষুদ্র তাঁতী এক হাত তাঁত ।  
 তথাপি লাগায় ছুটে তসরেতে হাত ॥

বাপার অভিন্ন-তনু মোহাস্ত ধীমান ॥  
 ধূর্তে জিজ্ঞাসিয়া লন বিশেষ সন্ধান ॥  
 বিরক্ত হইয়া তারে কন উগ্রস্বরে ।  
 বিষকীট তুমি বাবু ক্ষীর-সরোবরে ।  
 থাকিয়া পবিত্রপুরে হেন অত্যাচার ।  
 ভক্তজনে প্রতারণা আশ্চর্য্য ব্যাপার ॥  
 চেয়ে দেখ জ্যোতি-ছটা-শূন্য শ্রীমন্দির ।  
 অপ্রাণ্ন ক্ষীণপ্রভ প্রভুর শরীর ॥  
 গিয়াছেন তিনি সেই ভক্তের পশ্চাতে ।  
 বল-তুই, দুঃখিনী গিয়াছে কোন পথে ॥  
 পাপী প্রতি গুরু দণ্ড ইচ্ছা নয় তাঁর ।  
 তাই তুই মমহস্তে পাইলি নিস্তার ॥  
 বরঞ্চ তোদের প্রতি করুণা বিশেষ ।  
 আজ্ঞা তার পাতকীরে দিতে উপদেশ ॥  
 কিন্তু বাপু সেই কাজ অগাধ্য আমার ।  
 পোড়ালে ছাড়েনা মলা বাঁশের অঙ্গার ॥  
 নস্বর শরীর ক্ষণে পুড়ে হবে ছাই ।  
 রবে মাত্র কৰ্ম্ম সূত্র সঙ্গের বালাই ॥  
 সোজা কথা বুঝিলে নিমেঘে যায় বুঝা ।  
 তথাপি বাঁধিতে চাও পাতকের বোঝা ॥  
 বলিতে বলিতে গুরু চলিলেন দ্রুত ।  
 পাছে পাছে চলে চেলা ভূত্য অনুগত ॥

নিরখি ব্রহ্মণ্য দেবে বট বৃক্ষ মূলে ॥  
 আলুথালু মোহান্ত পতিত পদতলে ॥  
 উত্তাপে মূর্ছিত ভাবি ছুটে যত দান ।  
 নুখে জল দেয় কেহ জুড়িল বাতাস ॥  
 নম্নেহে করুণাময় তুলি তাঁরে কোলে ।  
 কি জানি কি বাণী বলিলেন কর্ণমূলে ॥  
 চিনিলনা কেহ তাঁর মায়া কলেবর ।  
 ব্রাহ্মণ ভাবিয়া মাত্র করিল আদর ॥  
 অদূরে বিটপি তলে ছুঁখিনী লুটায় ।  
 জনেক প্রহরী দৈবে নেই দিকে চায় ॥  
 বাপার রক্তত পাত্র পড়িয়া নিকটে ।  
 দেখিয়া চিনিল ইহা চোরা মাল বটে ॥  
 আপনি দেখিয়া পরে সঙ্গীরে দেখায় ।  
 মহা ধূর্ত সঙ্গী তার আগে ছুটে যায় ॥  
 আরো জন কত তার পাছে পাছে ছুটে ।  
 মহা গুণগোল করে একত্রেতে জুটে ॥  
 এবেলে মাগীরে আমি ছুঁইয়াছি আগে ।  
 চোর ধরা প্রস্কার পাবো পূর্ণ ভাগে ॥  
 আমি ছুঁইয়াছি আগে নকলেই বলে ।  
 কেকরে নির্ণয় তাহা হেন গুণগোলে ॥  
 নবাই দিতেছে কিন্তু বাপার দোহাই ।  
 হায় রে বিবয় ভূষণ বলিহারি যাই ॥



সবার প্রধান ধূর্ত চতুর প্রবীর ।  
 গেলাস লইয়া হাতে আঁটিল ফিকির ॥  
 মোহান্তে বলিল অবধান মহারাজ ।  
 প্রমাণ দেখুন গিছা কথায় কি কাজ ॥  
 চরণে মালুম আমি কত বড় ভক্ত ।  
 বিনা বেতনের ভৃত্য কাজে অনুরক্ত ॥  
 মধ্যাহ্নে প্রসাদ বন্ধ কৌশলে আমার ।  
 বুঢ়ায়েছি সন্ন্যাসী সাধুর অত্যাচার ॥  
 প্রশংসা নিজের মুখে অতি অনুচিত ।  
 সেই জন্য দাসের রসনা শঙ্কুচিত ॥  
 মাগীরে ধরেছে যত নিকোঁধ নির্দয় ।  
 আমি জানি মাগী কিন্তু নিজে চোর নয় ॥  
 সঙ্গে ছিল এক বেটা দস্যুর সর্দার ।  
 তালবৃক্ষ সম হাতে লম্বা হাতিয়ার ॥  
 এই মাগী মাঠে বসি ছিল বহুদূরে ।  
 চুরি করিয়াছে সেই প্রবেশিয়া পুরে ॥  
 বাপার মন্দিরে গিয়া ছিল দ্বিজ বেশে ।  
 ধরিলাম তারে আমি মধ্য মাঠে এনে ॥  
 চোরের কৌশলে বাবা বুদ্ধিমান ভুলে ।  
 ফেলে দিল চোরা মাল মাগী নিল ভুলে ॥  
 মনে হলো চোর ছেড়ে মাগীরেই ধরি ।  
 ভয়ে মরি কেমনে ছুঁইব পর নারী ॥

ভেবে দেখ দাস তব কত বুদ্ধিমান ।  
 পাথর মারিয়া তারে করিণু অজ্ঞান ॥  
 হাতে ছিল চোরা মাল পড়িল ভুতলে ।  
 তুলিয়া এনেছি তাহা বিস্তর কৌশলে ॥  
 বলিলাম সত্য কর উচিত বিচার ।  
 ধর্ম্মে সহিবে না অন্যে দিলে পুরস্কার ॥  
 বঞ্চকের বাক্য শুনি মোহান্ত ভূপতি ।  
 জলদ গর্জন রবে কন তার প্রতি ॥

রে মুখ ! নাজানি তুমি কতই দুষ্কৃতি ।  
 জন্ম জন্মান্তর কালে করেছো অর্জন ।  
 বাপার মাহাত্ম্য এতো দেখ নিতি নিতি ॥  
 তথাপি হলো না হয় ! কুগতি মার্জন ॥

হায় রে ডুগুভ সর্প যদি দৈব যোগে ।  
 আজন্ম ডুবিয়া থাকে জাহ্নবী জীবনে ।  
 এ-শুভ সংসর্গ তার কোন কাজে লাগে ॥  
 গোপনে দংশন করে এলে জল পানে ॥

অন্তর্যামী আত্মারাম পূর্ণ জ্ঞান ময় ।  
 ছল চাতুরিতে ভুলাইতে চাও তাঁরে ।  
 নখর জ্যোতিতে ষাঁর ভাস্কর উদয় ॥  
 তাঁরে কি খদ্যৎ ক্ষুদ্র ঢাকা দিতে পারে ॥

কেমনে ঘুচিবে তব এ বিষম ঘোর ।  
 যোগীন্দ্র মুনীন্দ্র যাঁরে ধ্যানে নাই পায় ।  
 তোমার বিচারে যদি সেই জন চোর ॥  
 ধরিলেনা কেন তাঁরে গাছের তলায় ॥

বুঝিলনা বাক্য মূঢ়, বলে গর্ক ভরে ।  
 এখনি ধরিতে পারি আজ্ঞা যদি পাই ।  
 সঙ্গিনী ফেলিয়া বেটা যাবে কত দূরে ॥  
 সন্ধান বলিবে মাগী, সঙ্গে নিতে চাই ॥

সকলি বলিবে এরে করিলে পীড়ন ।  
 কি জাতি কি কাজ করে কোথায় বসতি ।  
 পর্ত্ত কানন গ্রাগ করি অশ্বেষণ ॥  
 বাঁধিয়া তস্করে এনে দিবো রাতারাতি ॥

পুনঃ শিষ্টভাষে তারে বুঝান মোহান্ত ।  
 কিজানে তাঁহার তত্ত্ব দুঃখিনী অবলা ।  
 নীরব যাঁহার তত্ত্বে অভ্রান্ত বেদান্ত ॥  
 বাঙমন অগোচর যাঁর লীলা খেলা ॥

কি জাতি কি কাজ তাঁর বসতি কোথায় ।  
 আমিই তোমারে বাপু বলে দিতে পারি ।  
 বুদ্ধি থাকে বুঝে লও যদি প্রাণ চায় ॥  
 বেশী কথা নয় মোটে গোটা দুই চারি ।

সর্বত্র সমানভাবে তাঁর অধিষ্ঠান ।  
 সৃজন পালন লয় নিত্য কার্য্য তাঁর ।  
 শিব নাম তাঁর তিনি মঙ্গল নিদান ॥  
 দেখা দেন নানারূপে কিন্তু নিরাকার ॥

এইমাত্র দিলেন তাহার পরিচয় ।  
ভক্ত হেতু বিশ্রুতি করি পরিগ্রহ ।  
পাত্র হস্তে মধ্য মাঠে হলেন উদয় ॥  
করিলেন তার সঙ্গে আনন্দ-কলহ ॥

অদ্য হতে কৃতার্থ হইল গোপ-নারী ।  
মুকুন্দের গত পাবে অতুল সম্পদ ।  
জীয়েন্তে সম্ভানে লয়ে হবে রাজ্যেশ্বরী ॥  
মরণে কৈলাস বাস তুচ্ছ ব্রহ্মপদ ॥

কথা শুনে অঙ্গ ছলে,  
ধূর্ত মনে মনে বলে,  
কড়াকড়ি হলোনা উপায় ।  
মিছে বকে এলো মেলো,  
অর্থ নাই কথা গুলো,  
পুরস্কার ফাঁকি দিতে চায় ॥

স্বল্প রজ্জ তম গুণ,  
কিবা বলে পুনঃ পুনঃ,  
আশুগ লাগুক সে কথায় ।  
লাভালাভ যাতে নাই,  
পড়ুক তাহাতে ছাই,  
কেন সঙ্গে আসিয়াছি হায় ॥

থাকিলে একাকী মঠে,            করিতাম একচেটে,  
          ষোল আনা হইতো আদায় ।  
মোহান্ত থাকিলে পুরে,        যাত্রীরা কাঁদিয়া সারে,  
          পূজা করে বিনা দক্ষিণায় ।

---

## তৃতীয় অধ্যায় ।

এই রূপে নিত্য নিত্য কত লীলা হয় ।  
সংখ্যা নাই কেমনে বা দিব পরিচয় ॥  
বিশেষতঃ হীন মতি আমি ক্ষুদ্র প্রাণী ।  
তথাপি বলিতে সাধ যাহা কিছু জানি ॥  
ব্রাহ্মণ তনয় দুটি মাঠ পারে বাস ।  
বড় ভাই প্রেমদাস, ছোট হরিদাস ॥  
ভক্তিমান ভাগবৎ বৈষ্ণব দু-জন ।  
চাষ বাস শিষ্য লয়ে জীবন যাপন ॥  
গৃহে রাধাকান্ত মূর্তি প্রস্তর বিগ্রহ ।  
গৌরচন্দ্র নিত্যানন্দ আদি দারু দেহ ॥  
দুঃখের গুরু ষড়ানন বিদ্যাভাণ্ড ।  
উদ্ভব গোস্বামীকূলে অকাল কুম্ভাণ্ড ॥  
বিশেষ নিপুণ কিন্তু গুরু-গিরি কাজে ।  
স্থল বুঝে বিধি দেন যা যখন সাজে ॥  
সুখা বরিষণ হয় তাঁর বক্তৃতায় ।  
ইচ্ছামত নানা অর্থ এক কবিতায় ॥  
সেই শ্লোক বিনা আর পুঁজি পাটা নাই ।  
অথচ প্রত্যেক স্থলে উপমাটী চাই ॥  
কাজেই কল্পিত অর্থ কবেন উদ্যার ।  
শিষ্যভাবে গুরুর কি বিন্যা চমৎকার ॥

স্বনাম স্বাক্ষরে বাধে বিষম উৎপাত ।  
 কলম ছুঁইলে তাঁর কাঁপে ডান হাত ॥  
 একদিন এই জন্য মহা পীড়াপীড়ি ।  
 লিখিলেন নাম বড় অনুরোধে পড়ি ॥  
 স্বাক্ষরের শ্রমে গুরু ছাড়েন নিশ্বাস ।  
 ঘামে অঙ্গ ভাসে শিষ্য করিছে বাতাস ॥  
 বাঁধিল বিষম গোল গুরুজির ভ্রমে ।  
 লিখেছেন দস্ত্য ( স ) নামের প্রথমে ॥  
 একালের ছেলে গুলো বড়ই প্রবল ।  
 “ভুল ভুল” বলে তারা হাসে খল খল ॥  
 করতালি দেয় আর বলে উচ্চৈশ্বরে ।  
 বুড়া পণ্ডিতের ভুল প্রথম অক্ষরে ॥  
 বহু লোক জড় কিন্তু সব সমভুল ।  
 বুঝিতে না পারে কেহ হয়েছে কি ভুল ॥  
 একজন সাহসী কোমর বেঁধে বলে ।  
 ছেলে গুলো স্কুলে খৃষ্টানী মতে চলে ॥  
 ব্রাহ্মণের লেখা কি ওদের সঙ্গে মিলে ।  
 তাতেই বলিল “ভুল” হতভাগা ছেলে ॥

ছেলে বলে, বুঝেছি বিদ্যার পরিচয় ।  
 হইবে মূৰ্দ্ধন্য ‘ষ’ দস্ত্য ‘স’ তো নয় ॥  
 যত্ন গত জ্ঞান নাই মিছা ভারি ভুরি ।  
 এই মুখে গোলাগুণী করেন গুরুগিরি ॥

ফ্যাল ফ্যাল'চান গুরু মুখে নাই বোল ।  
 কে জানে যে, য এ নএ এতো গগুগোল ॥  
 মাধব মদক ছিল নিকটেতে খাড়া ।  
 কাশীদাসী ভারত পড়েছে আগা গোড়া ॥  
 মাধব বলিল, প্রভু ; দেখেছি ছাপায় ।  
 পেটকাটা যএ যড়ানন লেখা যায় ॥  
 সুরোগ বুঝিয়া রাগে ফুলিলেন গুরু ।  
 দুই চক্ষু রক্তবর্ণ কাঁপে বন্ধ উরু ॥  
 গুরে বেটা অবৈষ্ণব পাশে চণ্ডাল ।  
 কি কথা বলিলি মুখে গেল পরকাল ॥  
 পবিত্র গোস্বামী কুলে জনম আমার ।  
 মম নামে পেট-কাটা যএর ব্যাভার ॥  
 না মানি পাণিনি মাহেশ্বরী ব্যাকরণ ।  
 প্রাণ গেলে করিবোনা "কাটা" উচ্চারণ ।  
 ব্রহ্মহত্যা গোহত্যা আছে প্রতিকার ।  
 রসনা দূষিত হ'লে গতি নাই আর ॥  
 আজি হতে মাধবের গুরু আমি নই ।  
 পাঠাবো খারিজি পাটা দিন দুই বই ॥  
 তবে যদি আপনার রসনা সোনায় ।  
 সৰ্ব্বশ্রু গুরুকে দিয়া পাপ ক্ষমা চায় ॥  
 পাঁজি পুঁথি দেখে পরে হবে বিবেচনা ।  
 পাঁচ সিকা দিলে হবে প্রথম সূচনা ॥



সব চুলা কাছা খোলা দ্বাদশ বৎসর ।  
 সেবা দাসী-সহবাস, ইত্যাদি কঠোর ॥  
 সব পণ্ড হয় এক “কাটা” উচ্চারণে ।  
 পূরণের সুধাবানী দাস প্রভু ভণে ॥  
 বৈষ্ণব হইবে শাক্ত যদি সে দৈবাৎ ।  
 “কাটা কোটা রক্ত” রবে, করে কর্ণপাৎ ॥  
 বরঞ্চ চণ্ডাল ব্যাধ পায় দিবা গতি ।  
 শাক্তের নরক ক্রুর নাহি অব্যাহতি ॥  
 প্রেমদাস হরিদাস আদি শিষ্য সব ।  
 গুরুর ঋজ্জনে স্তব্ব মুখে নাই রব ॥  
 প্রেমদাস গাঁজা খায় বিষম গোষ্ঠার ।  
 সঙ্গী তার জগবন্ধু গাঁজার ইয়ার ॥  
 কুলীনের পুত্র জগু জন্ম শাক্ত কুলে ।  
 শুনিয়া গুরুর বাণী রাগে উঠে ফুলে ॥  
 বাঙ্গ স্বরে বলে তারে আহা মরি মরি ॥  
 ভবের তুকানে ভাসে ফিকিরের তরি ॥  
 বুলি ফিরাইলে যদি পাণী পায় পার ।  
 ছুদিনে বাড়িবে প্রভু তোমার পশার ॥  
 আমি জানি যবনে বলে না কাটা কোটা ।  
 জবাই করিয়া খায় খাশী পাঁচি পাঁটা ॥  
 বিশেষতঃ লহ বলে রক্তের বদলে ।  
 এ খবর পেলে শিষ্য হবে দলে দলে ॥

আমিও হাজির আছি চাই মন্ত্র দীক্ষা ।  
 কিন্তু আগে চাই প্রভু সামান্য পরীক্ষা ॥  
 “বোনানা” বলিলে যদি রক্ত জল হয় ।  
 রাঙা রঙ ঘুচে যায় খেত স্বচ্ছ রয় ॥  
 সেই দণ্ডে শক্তিমন্ত্র ভানাইয়া জলে ।  
 গড়াগড়ি দিবো পড়ি তব পদতলে ॥  
 একচেটে গুরুগিরি ঘটিবে তোমার ।  
 হিন্দু স্নেহ এক নায়ে হবে ভবপার ॥  
 কুকুড়া বোনাবে চাচা কুমড়া বলিয়া ।  
 বৈষ্ণব কচ্ছপ মাংস খাবে বোনাইয়া ॥  
 মরমে জ্বলেন গুরু জগুর কথায় ।  
 বাহিরে গম্ভীরভাব রাখেন বজায় ॥  
 অতি কষ্টে কাষ্ঠহাসি দেখা দিল ঠোঁটে ।  
 বলিলেন গাঁজায় সকল পাপ কাটে ॥  
 সহজে জগুর হাতে পেলেন নিস্তার ।  
 বিষম বিভ্রাট কিন্তু বাঁধিল আবার ॥  
 শিষ্য মধ্যে দানু নাহা সবার প্রধান ।  
 সহরে সহরে তার মদের দোকান ॥  
 প্রত্যেক পিপায় হয় লাভ চারি গুণ ।  
 দানু ভাবে শ্রীগুরুর চরণের গুণ ॥  
 প্রত্যহ লাভের অঙ্কে খাতায় খাতায় ।  
 গুরুর একাংশ প্রাপ্য ক্ষমা লেখা যায় ॥

সেই দামু গুরুজির চরণ ধরিয়া ।  
 কহিতে লাগিল কিছু বিনয় করিয়া ॥  
 এ কেমন আজ্ঞা আজ করেন গোসাঞী ।  
 কাটা কোটা না হলে যে প্রাণে মারা যাই ॥  
 তরি তরকারি কুটে, কাটি কলাপাত ।  
 মাছ বিনা এক বেলা নাহি রুচে ভাত ॥  
 প্রকাণ্ড জীয়াস্ত জন্তু জলচর মিন ।  
 প্রভুর সেবায় লাগে প্রায় প্রতি দিন ॥  
 কুটিতে উছলে রক্ত, হাত লালে লাল ।  
 সেবকের বেলা কেন যায় পরকাল ॥  
 পায়ে ধরি ক্ষমা দেও রক্ষা কর দেশ ।  
 ফিরাইয়া লও হেন কঠিন আদেশ ॥  
 দামুকে কাতর দেখি ঠেকিলেন দায় ।  
 হেট মুণ্ডে ষড়ানন ভাবেন উপায় ॥  
 মাসে মাসে প্রভুর প্রণামী জমা হয় ।  
 ইহারে উপেক্ষা করা নোজা কথা নয় ॥  
 সাত পাঁচ ভাবি তারে বলেন গোসাঞী ।  
 কাছে এসো গুহু কথা গোপনে শুনাই ॥  
 বৈষ্ণবের ধর্ম্মে বাপু ; জীব হিংসা মানা ।  
 কাটা, না বলিয়া তাই বলিবে বোনানা ॥  
 জীব-জন্তু নহে মৎস্য জলজ ফসল ।  
 গায়ে রাক্ষা রস দেখে শাক্ত ধরে ছল ॥

মূৰ্খ তারা কি বুঝিবে সৃষ্টি ধর্ম তত্ত্ব ।  
 বোনাইয়া ধুয়ে ফেল হবে শুদ্ধ গহ্ব ॥  
 ক্ষুদ্র মাছে গোল নাই আস্ত রেঁদে খাও ।  
 কঁকড়ার দাড়া ভেঙ্গে দেদার চালাও ॥  
 কঁকড়াটা ফল গণ্য জীব কেবা বলে ।  
 বড় জাতি পানি-ফল গিলুফলে ফলে ॥  
 নেড়া দান বাবাজীর শ্রীমুখের বানী ।  
 প্রকাশ করিয়া বলি যতদূর জানি ।  
 জবা ফুল, ওড় ফুল, শোণিত-চন্দন ।  
 প্রকৃতীর রক্তে ধাতা করিল সৃজন ॥  
 ধুইলে ঘুচে না রক্ত থাকে চিরকাল ।  
 ভিতরে বাহিরে তাই আগা গোড়া লাল ।  
 সাবধান, প্রাণ গেলে ছুঁয়োনা ত্রিপত্র ।  
 বৈষ্ণবের পক্ষে ইহা অতি অপবিত্র ॥  
 এক মনে সকলে শুনিল উপদেশ ।  
 রহিল না মনে আর সন্দেহের লেশ ॥  
 গাঁজাখোর প্রেমদাস দারুণ গোষ্ঠার ।  
 বাহির করিল এক শাণিত কুঠার ॥  
 বাগানে যাইয়া কাটে সব রাঙা ফুল ।  
 অশোক কিংকর জবা পলাশ সিমুল ॥  
 অবশেষে বিলম্বলে আনিল কুঠার ।  
 সুন্দর সু-স্বাদ বড় বড় ফল তার ॥

বর্ষে বর্ষে গুরু তার ভাগ পান আধা ।  
 স্বার্থে বিঘ্ন দেখি তিনি দেন তায় বাধা ॥  
 বলেন শঙ্কর আমাদের ধর্ম ভাই ।  
 তাঁর প্রিয় রক্ষণী কাটিয়া কাজ নাই ॥  
 কাণ্ডজ্ঞান হীন শিষ্য, গুরু ঘোর গোঁড়া ।  
 হায় রে ! অন্ধেরে স্কন্ধে করিয়াছে খোঁড়া ॥  
 কদম পূর্ণিত গর্ভে যায় গড়াগড়ি ।  
 ছাড়িলে এড়ান নাই আছে জড়াজড়ি ॥  
 শুনিল গুরুর বাক্য রাখিল কুঠার ।  
 দিন কত বাদে গোল বাধিল আবার ॥  
 কথক ঠাকুর কন ভারত-পূরণ ।  
 বড়ই মধুর তাঁর পদাবলি গাণ ॥  
 এক মনে কথকতা শুনে প্রেমদাস ।  
 যেরূপে পাঞ্চালী-সুত নিশায় বিনাশ ॥  
 উঠিল প্রসঙ্গ ক্রমে বিলু-পত্র কথা ।  
 স্বত্বরজতম গুণ, তার তিন পাতা ॥  
 বৃন্তমূলে আদ্যাশক্তি তিনের আধার ।  
 পরম পবিত্র বস্তু সংসারের সার ॥  
 একথায় স্থলিয়া উঠিল প্রেমদাস ।  
 দ্রুতবেগে ঘরে গিয়া ছাড়িল নিশ্বাস ॥  
 শাণিত কুঠার লয়ে করে আক্ষালন ।  
 বলে দেখ, বেহায়া বেটীর আচরণ ॥

গাধে কি ইহাৱে লোক বলে মহামায়া ।  
 বৈষ্ণবের গাছে আছে লুকাইয়া কায়া ॥  
 কথকের মুখে আজি পেয়েছি নন্দান ।  
 গাছ কেটে এখনি ঘুচাবো বাগস্থান ॥  
 ছোট ভাই হরির গোঁড়ামী বাড়ি বাড়ি ।  
 শাক্ত শৈব দেখিলেই করে তাড়া তাড়ি ॥  
 গুরুভক্ত এমন জগতে নাই আর ।  
 গুরুর কুপায় তার বেড়েছে পসার ॥  
 হরি বলে, শঙ্কর কিসের ধর্মভাতা ।  
 উহার গুণের কথা মনে আছে গাঁথা ॥  
 মায়ার পুতলি উনি কে বলে সরল ।  
 স্বরাসন্ধ দৈত্যের ছিলেন অনুবল ॥  
 গুনিয়াছি গোপনেতে বর দেন তারে ।  
 দেশ ছাড়া হন কৃষ্ণ তার অত্যাচারে ॥  
 এইরূপে হরির বাড়িল জাতক্ৰোধ ।  
 মনে ভাবে কিরূপে তুলিবো এর শোধ ।  
 বাপার সন্ন্যাসী এক চৈত্বেয় গাছনে ।  
 দণ্ডী দিয়া পথ হাঁটে উখান পতনে ॥  
 আগে গিয়া খাজুরের কাঁটাপোতে পথে ।  
 সন্ন্যাসীর বুকে বিঁধে ভাসে রক্তস্রোতে ॥  
 উপবাসে পথ ক্রেশে শীর্ণ কলেবর ।  
 দারুণ আঘাতে হলো অধিক কাতর ॥

কেঁদে বলে, কোথা হে ! দয়াল মহেশ্বর ।

চাপিয়া বিকট হাসি আনিয়া নিকটে ।

বিদ্রূপ ভঙ্গিতে হরি জিজ্ঞাসে কপটে ॥

আহা মরি তুমি বাপু বল কার ভক্ত ।

উৎসর্গ করিলে কারে হৃদয়ের রক্ত ॥

ভাঙ্গড় পাগল বিনা কার হেন হিয়া ।

কেচায় ভক্তের রক্ত দেবতা হইয়া ॥

নগ্ন্যাঙ্গী বলিল তুমি জাতিতে ব্রাহ্মণ ।

শিবের স্বাত্ত্বিক পূজা জাননা কেমন ॥

ব্যঙ্গছলে, বলে হরি হইয়াছে ভুল ।

শাস্ত্র ষটে সদানন্দ খাদ্য ফল মূল ॥

ভাঙ্গে ভোর ধুতুরার নেশায় বিহ্বল ।

গৃহীণীর চাই কিন্তু মহিষ ছাগল ॥

সেই খেদে দিন কত ছাড়িয়া কৈলাস ।

করিয়াছে বুড়া এই দেশে গুপ্ত বাস ॥

দিয়াছে মুকুন্দ ঘোষ সুন্দর মন্দির ।

সন্ধান পাইয়া মাগী হয়েছে হাজির ॥

এতদিন বুদ্ধের ছিলনা গোলমাল ।

রাক্ষসী খরগী লয়ে বেধেছে জঞ্জাল ॥

সদ্যরক্ত মদ্যমাৎস দিতে হয় তারে ।

ক্রটি হলে ভূমে ফেলে বুকে লাথি মারে ॥

দয়াল দেবতা হেন দেখিয়াছে কেবা ।  
 দেবী খান বুক চিরে ধরে দেন দেবা ॥  
 প্রাণে যদি সাধ থাকে ঘরে যাও ফিরে ।  
 নিবারণ করি বাপ্ ! যেওনা মন্দিরে ॥  
 আমরা সকল জানি গুপ্ত সমাচার ।  
 রক্ত বিনা রাক্ষসীর কথা নাই আর ॥  
 বাধিয়াছে সন্ন্যাসী মহলে ছল স্কুল ।  
 কারো জিব ফোঁড়া কারো বেঁধা বাহুমূল ॥  
 যাইলে এড়ান নাই করে পীড়াপীড়ি ।  
 ঘাটে পথে উঠানে রক্তের ছড়াছড়ি ॥

কপটীর কুটবাক্যে সন্ন্যাসী আকুল ।  
 কাঁদিয়া মানসে ডাকে, কোথা দয়াময় !  
 কোথা নন্দী আন সেই ভীষণ ত্রিশূল ॥  
 পাপপীঠের পাপ বাণী কাণে নাহি সয় ॥

ফুটিল কণ্টক বক্ষে বহিছে রুধির ।  
 তথাপি গেলনা কেন এপাপ পরাণ ।  
 বজ্রবাণী শুনে কেন না হই বধির ॥  
 না জানিহে কোন্ পাপে এ-দণ্ড বিধান ॥



শিব নিন্দা শুনিয়া রাখিতে মাই প্রাণ ।  
 অথবা নিম্নুকে মারি এই শাস্ত্রনীতি ।  
 কিন্তু এ-অবধ্য জাতি ব্রাহ্মণ সন্তান ॥  
 নিজ মৃত্যু বিনা আর নাহি অন্য গতি ॥

রক্তপাতে ত্রতভঙ্গ করিলেন বিধি ।  
 তবে আর অসারজীবনে কিবা ফল ।  
 অতএব এই ভিক্ষা চাহি গুণ-নিধি ॥  
 অন্তকালে পাই যেন চরণ কমল ॥

লইলাম ধূলিশয়া জনমের মত ।  
 ইচ্ছা এই, আর যেন উঠিতে না হয় ।  
 কোথা গো মা কাল-নিদ্রা এসো চক্ষে দ্রুত ॥  
 চিরকাল তব কোলে দেও গো আশ্রয় ॥

ধিক্ বিপ্রবটু ধিক্ শিব নিন্দাকারী ।  
 দিয়াছে হৃদয়ে মম নিদারুণ ব্যথা ।  
 তোমার সাক্ষাতে এই প্রাণ পরিহরি ॥  
 উচিত বিচার যেন করেন বিধাতা ॥

উত্তপ্ত বালুকা ক্ষেত্রে ঢালে কলেবর ।  
 মধ্যাহ্নে প্রচণ্ড তাপ ঢালেন মার্ত্তণ্ড ।  
 কিন্তু কিবা আশ্চর্য ঘটনা অতঃপর ॥  
 ভক্তে ছায়া দিল আসি মেঘ এক ঋণ্ড ॥

সজল-জলদ গাঢ় সুন্দর গভীর ।  
 তুষার বর্ষণ হেন ছায়া সুশীতল ।  
 প্রব নক্ষত্রের মত স্বস্থানে সুস্থির ॥  
 ক্ষুদ্র অবিশ্রীর্ণ কিন্তু অচল অটল ॥

হইল ভৈরব রবে অশরীরি বাণী ।  
 ঘরে যাও ভক্ত রাজভ্রত হলো পূর্ণ ।  
 নিন্দকের প্রতি রুটে নন শূলবাণী ॥  
 তাই তার দর্প আজ হইল না চূর্ণ ॥

স্তুতি নিন্দা তাঁর পক্ষে একই সমান ।  
 না বুঝিয়া তাহারে দিরাছে অভিশাপ ।  
 অতএব ভবিষ্যতে থেকে গান্ধান ॥  
 মনে আনিওনা কভু প্রতিহিংসা পাপ ॥

যাতনা দিরাছে মুখ হৃদয়ে ভোগার ।  
 বুকে তার শূল বাণা হবে সেই জন্য ।  
 তবু তার প্রতি রূপা হইবে বাপার ॥  
 তাই বলে ধরাতলে সাধু সঙ্গ ধন্য ॥

সন্তোষে সন্ন্যাসী স্তম্ভ দেহে ঘরে ষায় ।  
 হরিদাস ঠাকুরের বড় বিড়ম্বনা ।  
 আকুল হইল রাত্রে বুকের ব্যথায় ॥  
 কাঁদিয়া উঠিল আহা ! বড়ই যাতনা ॥

অসাম্য হইল ব্যাধি ঔষধে মিটে না ।  
 বৈদ্য ছাড়ি হরিদাস ধরিল ডাক্তার ।  
 ফো-মেন্ট পিপারমেন্ট কিছুই খাটে না ॥  
 আহারে তরুটি হয় ! শয়নে চিৎকার ॥

লুটায় পড়িল রাধাকান্ত পদোপান্তে ।  
 রক্ষা কর বলে হরি, মরি প্রাণ যায় ।  
 কি জানি কি অপরাধ করিয়াছি ভ্রান্তে ॥  
 শরণ লইনু নাথ ; রাখ এই দায় ॥

মরিমরি কিবা সুধামাখা পরিণাম ।  
 এমন ঔষধে আর থাকে কোন্ ব্যাধি ?  
 ক্ষণেক বেদনা তার হইল আরাম ॥  
 শুইল নিদ্রার কোলে দুই চক্ষু মুদি ॥

নিদ্রা রাজ্যে সুশুপ্তি স্বপন দুটি দেশ ।  
 ঘটে না সুশুপ্তি লাভ বহু ভাগ্য বিনা ।  
 স্বপ্ন দেশে হরিদাস করিল প্রবেশ ॥  
 দেখানেও হরির ঘটিল বিড়ম্বনা ॥

ভীষণ বিরাট মূর্ত্তি নিরখে নয়নে ।  
 বিকট করাল মুখ নর হরি বপু ।  
 প্রথর নখর ধার স্মৃতিঙ্গ দশনে ॥  
 হইতেছে ছিন্ন ভিন্ন হিরণ্য কশিপু ॥

উরুপরে আরোপিত করি দেহ তার ।  
 উদর বিদারি নাড়ি করিয়া বাহির ।  
 জড়াইয়া নিজ গলে পরিলেন হার ॥  
 ধুক্ধুকি মত বুলে দৈত্যের শরীর ॥

নিরখি মুরতি হরি থর থর কাঁপে ।  
 স্বপনে ছুটিতে চায় চলেনা চরণ ।  
 মুদিত নয়ন আরো দুই হাতে চাপে ॥  
 প্রাণভরি ডাকে কোথা শ্রীমদ্বন্দন ॥

সে ডাকে কেমনে হরি থাকিবেন স্থির ।  
 সাদরে বলেন তারে শুনরে বাছনি ।  
 দুষ্টের দমন হেতু ধরি এ শরীর ॥  
 রাধাকান্ত মূর্ত্তি মগ পালিতে অবনি ॥

এই দেখ পিতা পুত্র ভিন্ন ভিন্ন গতি ।  
 কৃত পাতকের ফলে পতিত কশিপু ।  
 কৰ্ম্ম গুণে প্রহ্লাদের চরম উন্নতি ॥  
 ন্যায়পরায়ণ আমি পাতকের রিপু ॥  
 খাজুরের কাঁটা বিদিয়াছে ভক্ত বক্ষে ।  
 নেই পাপে পাইতেছ দারুণ যাতনা ।  
 করিবোনা পক্ষপাত আমি কারো পক্ষে ॥  
 প্রতিকার নাই এর শূলপাণী বিনা ॥

কে বুকে চক্রির চক্র গুট অভিপ্রায় ।  
 বিশেষতঃ সোজা কথা কন কোন কালে ।  
 বাছুরী লুকায়ে ব্রজা ঠেকিলেন দায় ॥  
 পাঞ্চালীর গর্জচূর্ণ অকাল রসালে ।

---

গণ্ডমূৰ্খ বুকে কবে নিজ হিতাহিত ।  
 স্বপ্ন দেখি হরি আরো ভাবে বিপরীত ॥  
 ভাবিল ক্লেশের নাই কিছুই ক্ষমতা ।  
 উপকারে নাই তিনি কিনের দেবতা ॥  
 তাগা বেঁধে বিল্লপত্র ধরিল বাপার ।  
 গায়াহুে হবিষ্য করে প্রতি সোমবার ॥  
 অল্প দিনে রোগে মুক্ত বাপার রূপায় ।  
 হইল দারুণ শৈব আর কেবা পায় ॥  
 গোঁড়ামীর খরস্রোত বহিল উজ্জান ।  
 ছুকুল ভাষায়ে চলে কোটালের বাণ ॥  
 বুল দেব রাধাকান্তে দেয় গালাগালি ।  
 না বলিলে নয় তাই গোটা কত বলি ॥  
 কে জানে ক্ষমতা নাই একি পরমাদ ।  
 তাহলে যাইবো কেন করিতে বিবাদ ॥  
 দেখিতে চিকণকাল মূর্ত্তি চমৎকার ।  
 গলে দোলে বনমালা চূড়ান্ত বাহার ॥

অধরেতে বাঁশি, হাসি হাসি মুখ থানি ।  
 বক্সিম নয়ন লম্পটের শিরোমণি ॥  
 শিখেছেন চিরকাল ছলনা চাতুরী ।  
 বাল্যলীলা ঠাকুরের ছানা ননী ছুরি ॥  
 মরি মরি কত গুণ কেবা দিবে লেখা ।  
 শিরে টেঁচা শিখি পুচ্ছ ভূলাতে বালিকা ॥  
 সমরে কোমর বাঁধা, যুদ্ধ হেতু নয় ।  
 সাজিয়া ফটিক চাঁদা চালাতেন হয় ॥  
 মায়ারথে, ঘোড়াযুড়ে, শূন্যে যেতো উঠে ।  
 তা-না হলে হাল ছেড়ে, পলাতেন ছুটে ॥  
 শক্তিহীন রণ মাজে বিড়ম্বনা ভারি ।  
 বধিতে মগধ রাজে মাজেন ভিখারী ॥  
 সেকালে চাতুরি ছলে, সাধিতেন কাজ ।  
 ছলে ভুলি রসাতলে, গেল বলিরাজ ॥  
 একালে দেবতা গিরি, কঠিন ব্যাপার ।  
 না দেখালে ভারি ভুরি থাকেনা পসার ॥  
 পূর্ণব্রহ্ম অবতার, নদের নিমাই ।  
 কোপীন দেখিয়া তাঁর, ভাগিল সবাই ॥  
 সহজে অনন্ত কূলে, কে লয় আশ্রয় ।  
 ব্যভিচারে জাতি গেলে, ভেকে ভক্তি হয় ॥  
 কলি যদি যায় উঠে, হয় পীড়া পীড়ি ।  
 এখনি পলায় ছুটে যত নেড়া নেড়ী ॥



মানসে মন্থণা করি,                      রাগ ভরে করে হরি,  
 বিষ্ণুপদে ইস্তফা দাখিল ।

অভিমানে বলে পুনঃ,                      খাজনা দিয়াছি ত্বন,  
 ফিরে আর চাহিনা ফাজিল ॥

তুবেলা দিয়াছি পূজা,                      খাজা গজা তিলে-খাজা,  
 চিরকাল খেটেছি বেগার ।

নকলি হইল পাণ্ড,                      কে জানে ভণ্ডামী কাণ্ড,  
 দেখে শুনে শ্রদ্ধা নাট আর ॥

বিনা সেই শিব শিবা,                      মিথ্যা সব দেবী দেবা,  
 সত্য চরণে দণ্ডবৎ ।

শিবপদে এ-জীবন,                      করিলাম সমর্পণ,  
 বিষ্ণু সহ আজি ফারখৎ ॥

শ্রীমন্দির পরিহারি,                      দ্রুতবেগে গেল হরি,  
 না করিল চরণে প্রণাম ।

সেই দিন হতে ছোঁড়া,                      হইল বিদম গৌড়া,  
 প্রাণান্তে শুণে না হরিনাম ॥

আছাড়ি ভাঙ্গিল খোল,                      মুখে বোন্ বোন্ বোল,  
 নেচে নেচে বগল বাজায় ।

দেখিয়া তাহার হাল,                      লাগিল ছেলের পাল,  
 “হরিবোল” বলিয়া ফেপায় ॥

হরি যত গালি পাড়ে,                      তাদের আমোদ বাড়ে,  
 ঘন করতালি দিয়া নাচে ।



তাড়া দিলে যায় দূরে,                    ফিরিলে আবার ফিরে,  
ছুটিলে ছুটিবে পাছে পাছে ॥

হইল বিষম আলা,                    ছিঁড়িয়া রুদ্রাক্ষ মাল্য,  
অভিশাপ দিল হরিদাস ।

হরিনাম যে শুণায়,                    তারে যেন সাপে খায়,  
তিন দিনে হয় বংশ নাশ ॥

শাঁপে কবে ছেলে ডরে,                    চারিদিকে ঘুরে ফিরে,  
হরিধ্বনি করে উচ্চৈঃস্বরে ।

বিষম বিভ্রাটে পড়ি,                    হরি গেল পাড়া ছাড়ি,  
লুকাইল যবন কবরে ।

পুত্র আছে অনশনে,                    সহেনা মায়ের প্রাণে,  
তৃতীয় প্রহর গত প্রায় ।

নড়ি হাতে গুড়ি গুড়ি,                    খুঁজিয়া বেড়ায় বুড়ী,  
বলে, হরিদাস ঘরে আয় ॥

হরি শব্দ মা'র মুখে,                    শুনিয়া উঠিল রুখে,  
সমাপি মন্দির পরিহরি ।

মুকটি উঠায়ে ছুটে,                    নয়নে অনল উঠে,  
বুড়া মা'রে, মারে বুঝি ধরি ।

গালি দিয়া বলে হরি,                    মা, হয়ে হইলি অরি,  
বিঁধিতে এনেছো কাণে শূল ।

পেয়ে মোরে কচি ছেলে,                    ঐ নাম রেখেছিলে,  
তুমি যত অনর্থের মূল ॥

দিবো তার প্রতিশোধ মানিবোনা অনুরোধ,

পাঠাবো নরকে এক ঘায় ।

পঙ্কপাত ধর্মপথে, করিবোনা কোন মতে,

তবে ধর্ম থাকিবে বজায় ॥

ফিরাইয়া নাম রাখ, শিবদাস বলে ডাক,

তাহলে এখনো প্রাণ বাঁচে ।

এসো আমাদের দলে, রুদ্রাক্ষ পরহ গলে,

তিলক মন্দিরা ফেল মুছে ॥

শুনে বুড়ী পাছে হাঁটে, হরিদাস মাঠে মাঠে,

দ্রুতগতি চলে অতি রাগে ।

গ্রাম্য পথে দিনমান, বাইতে মন্দেহ মনে,

ছেলেরা আবার যদি লাগে ।

কাপালিক বেশ ধরি, নাজিয়াছে বেশ হরি,

সাত ছড়া রুদ্রাক্ষ গলায় ।

ক্ষুধায় উদর স্থলে, দিবা অবসান কালে,

দাঁড়াইল অস্থখ তলার ॥

বিদেশী পথিক পপে, ভিক্ষা ভিক্ষা দেয় হাতে,

কলা মূলা যাহা পায় খায় ।

আনন্দে উথলে হিয়া, নাচে কর তালি দিয়া,

“হর হর বোম্ বোম্” গায় ॥

বাধে গোল এই স্থলে, কত গুল! বেশ্যা মিলে,

এই পথে পূজা দিতে যায় ।

নরক অথৈ প্রেমদাসী,  
অধরে মধুর হাসি,  
রাশি রাশি অলঙ্কার গায় ॥

নস্পতি হয়েছে নতী,                      ধর্মে ফিরিয়াছে মতি,  
ছাড়িয়াছে বেশ্যার ব্যবসা ।

হরিদাস গুরু তার,                      ভবান্নবে কণ্ঠধার,  
ভেক দিয়া দিচ্ছিলে ভরসা ॥

তিন মাসে তিন পতি                      বদল করেছে সতী,  
আবার নৃতনে আকিঞ্চন ।                      \*

জুটেছে চতুর্থ পাত্র,                      গুরুর ইঙ্গিত মাত্র,  
 হইবে কঠির আয়োজন ॥

আগামী দাদনী পূজা,            আনিয়াছে বোঝা বোঝা,  
সুবর্ণের পাঁচ দিকা সহ ।

গুরুর অবস্থা দেখি,                   হেট মুখে বিধুমুখী,  
অভিমাণে যুড়িল কলহ ॥

হা-দেহে গোস্বামী রাজ,      কি খেদে নন্দ্যামী নাজ,  
কিসে কবে পেলে অনাদর ।

[illegible]

করি মোরে নেবা দানী,                      হলে যবে তীর্থবানী,  
ভাগবৎ লীলা শিক্ষা দিলে ।

এ-তবে কি পালা প্রভু ! কাণে শুনি নাই কভু,  
 বিনা মানে যোগী কেন হলে ॥

দক্ষিণে তোমার শিষ্য,  
তার পর হই বেশ্য।  
ভেকে ভক্তি হইল পশ্চাৎ ।

পূর্ণ নরক অভিলাষ,                      নাধু নঙ্গে স্বর্গ বান,  
নকলি তোমার প্রানাদাং ॥

কৈশোরে বৈরাগ্যে মতি,                      আলিয়া কলক বাতি,  
পতি মুখ পোড়ায়ে কৌতুকে ।

স্বপ্না লজ্জা পরিহারি,                      তত্ত্বজ্ঞান পথ ধরি,  
 নির্জল বাসিনী হান্য মুখে ॥

দরা মায়া আদি করি,                      নাধনের যত অরি,  
 দুপায়ে দলিয়া কুতুহলে ।

স্বর্গের গোপান খুলে,                      নিয়ে যাই পালে পালে,  
নন্দার-বিরাগী যত ছেলে ॥

নীলাম্বরে প্রেমদাগী বদন আবরি ।

নিরখে বক্ষিগ নেত্রে গুরুর মাপুরি ॥

উঠিল হানির ছটা বগন উজ্জলি ।

নজল জলদে যেন চমকে বিফলি ॥

ଅର୍ଥ ବ୍ରତୀ ହାନିର ଶୁଭର ଚକ୍ର ସ୍ଥିର ।

ভাবে মনে এবিপদে করি কি ফিকির ॥

মশাহেরা দেয়, লক্ষ্মীছাড়া শিষ্য নয় ।

মন্ত্র পাছে ফিরে দেয় সেই বড় ভয় ॥

ভেবে চিন্তে হরিদাস অতি মৃদুস্বরে ।  
 কাণে কাণে গুহ্য কথা কন ধীরে ধীরে ॥  
 বিপাকে ঠেকেছি আমি শূল বেদনায় ।  
 শিব বিনা নাহি আর এরোগে উপায় ॥  
 চিরকাল তার সঙ্গে বাদ বিনম্বাদ ।  
 চিনিতে পারিলে ক্ষেপা বাধিবে প্রমাদ ॥  
 তাই এই ছদ্ম বেশে রত্নাক্ষ শরণ ।  
 যেন তেন প্রকারেণ স্বকর্যা গাধন ॥  
 তুলুতুলু নেত্রে তারা উঠে উর্দ্ধ দিকে ।  
 নানাগ্রে আবদ্ধ দৃষ্টি ধুতুরার ঝোঁকে ॥  
 ব্রহ্ম জ্ঞান রোগে তার বাহ্য জ্ঞান হারা ।  
 চিনিতে পারেনা বৈরী দেখিয়া চেহারা ॥  
 কিন্তু তার ভূত গুলা বড়ই নিয়ানা ।  
 তাদের নিকটে বড় চাতুরি খাটেনা ॥  
 করিয়াছি কার্য্য সিদ্ধ অনেক যতনে ।  
 অমোঘ ঔষধ ক্ষেপা দিয়াছে স্বপনে ॥  
 বুঝিয়াছে বেশ দেখে, আমি বড় ভক্ত ।  
 দিন দুই গেলে কিন্তু সব হবে ব্যক্ত ॥  
 নীরোগ হয়েছি আর অল্প আছে বাকী ।  
 বুঝে দেখ করিয়াছি কেমন চালাকি ॥  
 ঔষধ রেখেছি লিখে ভুলিবনা আর ।  
 রাগ যদি করে হবে কি ক্ষতি আমার ॥

শূলের ঔষধ তাঁর ভাণ্ডারের পুঁজি ।  
 ফিকিরে লইনু তার কুলুপের কুঁজি ॥  
 শিষ্যা বলে গুরু গো বালাই লয়ে মরি ।  
 এ-না হলে চলে কি বেশ্যার গুরু গিরি ॥  
 শিখেছি তপস্যা ফলে ছলনা চাতুরি ।  
 না হলে জুটেনা অন্ন এব্যবসা করি ॥  
 'পাপিনী, বলিয়া, খল লোকে ধরে ছল  
 স্রগা হইল আজি পেয়ে গুরু বল ॥  
 ড় পুণ্যে পাইয়াছি তোমা হেন গুরু ।  
 শাস্ত্রের বিধান দিতে তুমি কল্পতরু ॥  
 মছা পুঁথি ঘাঁটে অন্য ব্রাহ্মণ সন্তান ।  
 ক দেয় মনের মত এমন বিধান ॥  
 চাতুরির নামে তারা কাণে দেয় হাত ।  
 ন গুণে ধন, বিপি দেন নাক ভাত ॥  
 পককণ্ঠে সুব স্তুতি সুললিত অতি ।  
 বাবে চল চল গুরু তুষ্ট তার প্রতি ॥  
 ন খুলে আশীর্বাদ করে হরিদাস ।  
 র্ণ হোক তোমার মনের অভিলাষ ॥  
 নী মানী নিজ জ্ঞানী স্বেবোধ বিদান ।  
 শ্রেয়সী বীর কিসা চতুর প্রদান ॥  
 বাই নোঙাবে মাথা তোমার চরণে ।  
 ড়ে যদি কোন ক্রমে বন্ধিম ইক্ষণে ॥

বশীভূত হবে যেন গৃহজাত পশু ।  
 কলপ লাগায়ে কেশে রুদ্ধ হবে শিশু ॥  
 থাকে যদি কেহ হেন বিকট বিদ্বান ।  
 প্রত্যক্ষ-দর্শন বিনা মানে না প্রমাণ ॥  
 সম্পর্কের তর্ক বাধে জনকের সহ ।  
 শুনা কথা বাদ দেয় জিনিতে কলহ ॥  
 কঠোর বিশ্বাসী, যার এহেন প্রকৃতি ।  
 করিবে না অবিশ্বাস তোর বাক্য প্রতি ॥  
 এ-বাক্য আমার কভু হবেনা অন্যথা ।  
 তোমারে ভাবিবে তারা সাক্ষী পতিব্রতা ॥  
 আত্মাদে অধীরা মাগী বলে ধীরে ধীরে ।  
 কি জন্য যাইবো আর গোবিন্দ মন্দিরে ॥  
 যা-কিছু এনেছি তাঁর পূজা আয়োজন ।  
 এই স্থানে ওচরণে করিনু অর্পণ ॥  
 জীয়ন্ত দেবতা তুমি, তিনি তো পাথর ।  
 মন বুঝে কারে তিনি দেন হেন বর ॥  
 প্রণাম করিয়া বেশ্যা বিদায় হইল ।  
 হরি ভাবে, খাম দিয়া স্বর ছেড়ে গেল ॥



পূজার সামগ্রী গুলি,

হরি নিল বস্ত্রে তুলি,

রাধাকান্তে অঙ্গুষ্ঠ দেখায় ।

হইয়াছে যা হবার,                      কি আর খাতির তাঁর  
ফাঁকে ফাঁকে অন্য পথে যায় ॥

যেতে যেতে উচ্চঃস্বরে,            বলে তাঁরে গর্জভরে,  
বঞ্চিত হইলে নিজ গুণে ।

দেখ কত খাদ্য দ্রব্য,                  জীর ছানা আদিগব্য  
নিষে যাই বাপার সদনে ॥

অভিমানে মতিচ্ছন্ন,                      হরি হরে ভাবে ভিন্ন.  
একে নিন্দে অন্য করে স্তুতি ।

তথাপিও দয়াময়,                  হরিরে বিরূপ নয়,  
কেমনে বঝিব তাঁর গতি ॥

নাস্তিক বৌদ্ধকে বধি,  
উদয়ন গুণনিধি,  
যখন গেলেন নীলাচলে ।

প্রবেশ নিষেধ তাঁর,                  রুদ্ধ হলো পুরদ্বার,  
দরশন হলোনা কপালে ॥

উদয়ন অনশনে,                      হতা। দেন ক্ষুধা মনে,  
তিন দিন পুরির বাহিরে ।

স্বপ্নে কন নারায়ণ,                      বৃথা কেন তাকিঞ্চন,  
পাবে না দর্শন, যাও ফিরে ॥

ভুমি পাপী ব্রহ্মঘাতী,                      জ্ঞান গরিমায় মাতি,  
কনিয়াছো বড়ই কুকর্শ্ম ।

ব্রাহ্মণে পৰ্ব্বতে তুলে,                      পড়িতে মন্ত্ৰণা দিলে,  
ছি ছি ! এ-কি ব্রাহ্মণের ধৰ্ম ? ॥



বলিলে ঈশ্বরোনাতি,  
তবে কেন বলালে তা তারে ।  
অবোধ ব্রাহ্মণ আহা !  
প্রাণ দিল অজ্ঞান আঁধারে ॥

ভুষানে পাপ ক্ষয়,  
এই জন্মে যদি হয়,  
পর জন্মে আসিও এখানে ।  
এখন হবে না দেখা,  
পার হয়ে স্বর্ণ রেখা,  
কাশী যাও জ্ঞান অন্বেষণে ॥

জ্ঞান-গরিমা-অমুখি,  
উদয়ন তর্ক নিষি,  
ক্রোধে বলে, শুন তো ঠাকুর ।  
নাস্তিক পাষণ্ড জনে,  
ব্রাহ্মণ বল কেমনে ?  
বৌদ্ধগণ দারুণ অমর ॥

সম্পূর্ণ বেদ-বিরোধী,  
একি কথা শুনি নিষি ।  
তব মুখে হইল প্রচার ।  
বেদ বিধি কৰ্ম্ম ক্রিয়া,  
উড়াইল তুড়ি দিয়া。  
হেন বৌদ্ধ ব্রাহ্মণ তোমার ॥

লোপ হয়েছিল সব,  
ডুবিতো তব গৌরব,  
আমি এসে করেছি উদ্ধার ।  
বিচারে পরাস্ত করি,  
রেখেছি তোমার পুত্র-  
তার বুঝি এই পুরস্কার ॥

শ্রীহরি সদয় হয়ে বলেন আবার ।  
 কোথায় শিখিলে বাপু ! এমন বিচার ? ॥  
 কেবলে সন্তুষ্ট আমি হই উপকারে ।  
 অপকারে কোন্ কালে নষ্ট করি কারে ॥  
 নাস্তিক আস্তিক বৌদ্ধ কিছুই জানি না ।  
 হৃদয়ে যে ভাবে মোরে তারি আমি কেনা ॥  
 এ-জগতে নাস্তিক হইতে নাধ্য কার ? ।  
 “আছি কিষা নাই” এই চিন্তা সদা তার ॥  
 ভেনে দেখ সেই তার আন্তরিক তপ ।  
 নয়ন মুদ্রিয়া করে মোর নাম জপ ॥  
 নিদ্রা ভঞ্জে উদয়ন ভাবিয়া অস্থির ।  
 তুষানলে দগ্ধ করে আপন শরীর ॥  
 তাই বলি কেবা বুঝে কিবা স্মৃষ্য তব্ব ।  
 শিবময় গুণত্রয় তমরজ স্বত্ব ॥  
 বরঞ্চ পাপীর প্রতি বেশী দয়া তাঁর ।  
 কাতর হৃদয়ে যদি ডাকে এক বার ॥  
 হরির সম্বন্ধে দেখ প্রত্যক্ষ প্রমাণ ।  
 স্বপনে শ্রীহরি তারে দিলেন সন্ধান ॥  
 মরি কিবা খেলা তাঁর যাই বলিহারি ।  
 গুরু হয়ে নিদ্রা মদ্র দিলেন মুরারি ॥  
 ধারণা হবে না ইহা অভক্তের মনে ।  
 বাধাবে বিষম গোল, তর্ক সমর্থনে ॥

অবিশ্বাসী অবোধে প্রবোধ দেওয়া ভার ।

প্রত্যক্ষ না মানে যদি আমরা নাচার ॥

নিতি নিতি এই মত,                      ঘটিতেছে অবিরত,  
কার সাধ্য রাখে সংখ্যাধারি ।

অল্প শিক্ষা নানা দোষ,                      কিছুতে নহে সন্তোষ,  
অন্ধ কূপে পড়ে, তর্ক করি ॥

বিশ্বাসেই শুভমস্ত,                      বিশ্বাসে মিলায় বস্ত,  
বিশ্বাসেই প্রেমের অঙ্কুর ।

অবিশ্বাস অন্ধকার,                      ভবিষ্যৎ ধূ-ধুকায়,  
তাই বলে তর্কে বহু দূর ॥

কি পদার্থ দেব শক্তি,                      কে বুঝে তা বিনা ভক্তি,  
সে ভক্তির জননী বিশ্বাস ।

এ-বিশ্বাস নাই যার,                      কপাল পুড়েছে তার  
মরুভূমে রথ দেয় চাষ ॥

বিদ্যা বুদ্ধি কাজ নাই,                      বিজ্ঞানের মুখে ছাই,  
মূর্থ হওয়া ভাল কলিকালে ।

তিনি প্রভু আগি দাস,                      এইমাত্র অভিলাষ,  
তার পর যা থাকে কপালে ॥

যেন এই থাকে জ্ঞানা,                      বাপার করুণা বিনা,  
কোন কর্ম সম্পন্ন না হয় ।

হরিকে কি হেতু রূপা,                    নে কথা জানুন বাপা,  
আমার জাতব্য তাহা নয় ॥



অল্প দিনে ভুলে হরি শূলের বেদনা ।  
একান্তে বসিয়া চিন্তা করে নিরঞ্জে ।  
শৈব হয়ে মহিলাম নানান লাঞ্ছনা ॥  
ইহ পরকাল গেল পড়ে দুই টানে ॥

রাধাকান্ত পাদপদ্ম গাঁথা এই প্রাণে ।  
ভজিলাম বৈরী-দেবে ঠেকিয়া গল্পটে ।  
ফিরিয়া বৈষ্ণব হই বাঞ্ছা এই ক্ষণে ॥  
কিন্তু যে বাপার তরে প্রাণ কেঁদে উঠে ॥

রাধাকান্তে দু-কথা বলেছি অভিমানে ।  
কাজ নিতে বাপার করিনু উপাসনা ।  
ভাল হলে ফিরে যাবো ছিল এই মনে ॥  
ফাঁদে ফেলিবেন বাপা স্বপনে জানিনা ॥

জনমে জানিনা পরকাল কারে বলে ।  
পৈতৃক বিগ্রহ নিয়ে চালাই ব্যবসা ।  
যা-পাই তাঁহার নামে স্তখে দিন চলে ॥  
দিনান্তে দেখাই তাঁরে দু-খানি বাতাসা ॥

ঘরের দেবতা সহ ঘরাও বিবাদ ।  
 সেই অভিমানে মজি করিনু কুকাজ ।  
 হাতে পেয়ে বাপা পাতিলেন মায়া ফাঁদ ॥  
 কে জানে তাঁহার হেন কুটিল মেজাজ ॥

কে জানে জানেন তিনি এমন মোহিনী ।  
 তাহলে কি আনিতাম তাঁহার নিকটে ।  
 যা চাই তা দেন, যেন কত কলে ঋণী ॥  
 স্বপ্নে দেন মহোষধ পড়িলে সঙ্কটে ॥

স্বপ্নে দেখালেন খুলে ভবিষ্যৎ দ্বার ।  
 দেখিলাম ধূধুকার মহা ভয়ঙ্কর ।  
 একা ফেলে পলাইল পুত্র পরিবার ॥  
 কামা দেখে কোলে তুলে নিলেন গদ্বর ॥

আনিলেন হেন দেশে মরি কি মাধুরি ।  
 ভুলেছিল ভোলা মন কুহকে তাঁহার ।  
 উঠিতেছে চারিদিকে আনন্দ লহরি ॥  
 সে দেশে রজনী নাই আশ্চর্য্য ব্যাপার ॥

স্থান ভাল বটে কিন্তু তবু কেঁদে মরি ।  
 প্রেয়সীর মুখ-শশী দেখিতে পাবোনা ।  
 সোনার সংসার ফেলে হবো দেশান্তরি ॥  
 যা থাকে কপালে হবে, আমি তো যাবোনা ॥

ছাড়িয়াছি সেই হতে সংসর্গ বাপার ।  
 তথাপিও করিবোনা নেমক-হারামী ।  
 করেছেন উপকার শোধিবো সে-ধার ॥  
 ছাড়িলাম শৈব-বেশ কপট-ভণ্ডামী ॥

চিরকাল ভালবাসা রাধাকান্ত সনে ।  
 তাঁরি দোষে ঘটেছিল সামান্য বিবাদ ।  
 শূলের ঔষধ যদি রাখিতেন জেনে ॥  
 তবে আর ঘটিতোনা এত পরমাদ ॥

ঠেকেছি বিষম ফাঁদে দুই দিকে দায় ।  
 স্মরিলে বাপার গুণ মর্মে পড়ে টান ।  
 পদে পদে ঋণী আগি বাঁধা তাঁর পায় ॥  
 এদিকে ছাড়িয়া যায় শিষ্য যজ্ঞমান ॥

একে তো দেশের লোক কত ছল ধরে ।  
 “বোম্ বোম্” রব তুলে ছেলেরা ক্ষেপায়  
 ঘরে পরে জ্বালাতন অন্তরে বাহিরে ॥  
 মরণ মঙ্গল ছিল শূল বেদনায় ॥

অসতী নারীর মত দুই দিকে মতি ।  
 হায়রে ! বৈষ্ণবকুলে আগি কুলাঙ্গার  
 পাশরিতে না পারিনু ধবল মূর্তি ॥  
 শিষ্য সেবকের কাছে মুখ তোলা ভার ॥

কল্পতরু শিবে আমি করিবো পরীক্ষা ।  
 শুনিয়াছি যে যা মাগে তাই দেন তারে ।  
 কাতরে তাঁহার পায়ে মাগি এই ভিক্ষা ॥  
 “শত্রুভাবে ভাবি তাঁরে” তার দত্ত বরে ॥

কোমল হৃদয় মগ হউক পাষণ ।  
 ভক্তিরস হয় যেন বিদ্বেষ গরল ।  
 কৃতজ্ঞতা ভুলে হই পশুর সমান ॥  
 না করে নয়নে যেন আর প্রেম-জল ॥

যথান্যায় হুৎপিণ্ড করেছি কঠিন ।  
 তথাপি গলিয়া যায় হইলে স্মরণ ।  
 ঋণস্ত এ পাপ বক্ষে তুমিহে ; যেদিন ॥  
 শীতল চরণামৃত করিলে সিঞ্চন ॥

হায় রে ; তোমাতে তবু না ভুলিলে নয় ।  
 নতুবা জীবিকা-বৃন্তি সকলি যে যায় ।  
 নোদর বিপক্ষ অপবাদ দেশময় ॥  
 নেড়ানেড়ী ছেড়ে যায় ঠেকিয়াছি দায় ॥

বিশেষ জানি না, কিন্তু গুরু মুখে শুনা ।  
 রাধাকান্ত সঙ্গে নাকি তব দলাদলি ।  
 সেই রাধাকান্ত পদ করি উপাসনা ॥  
 শত্রুর সেবক আমি স্পষ্ট খুলে বলি ॥

যেই ক্রমঃ সেই এই নদের নিমাই ।  
 গৃহ ছিদ্ৰ প্রকাশ করিলে জাতি যায় ।  
 হাড়ী মুচী ডোম লয়ে এক সঙ্গে খাই ॥  
 তাই বলি হেন জনে দেওহে বিদায় ॥

এরূপে বিদায় লয়ে হরিদাস যায় ।  
 শৈব হয়ে শ্রীকৃষ্ণে দিয়াছে গালাগালি ।  
 কেমনে করিবে দেখা মলিন লজ্জায় ॥  
 মনে মনে ভাবে, আজ কি ফিকির খেলি ॥

সুধার অধিক মিঠা বৈরী নিন্দা-বানী ।  
 ভাবিল, ঢালিবো তাই কর্ণেতে তাঁহার ।  
 আছ্লাদে অধীর হইবেন চক্রপানী ॥  
 কোন্ লাঞ্জে পূর্বকথা তুলিবেন আর ॥

কিন্তু হেন নিন্দা নিধি পাইবো কোথায় ।  
 অগাধ অশ্রুধি সন মহিমা বাপার ।  
 হিল্লোলে পাতকী স্নিগ্ধ সুখ মোক্ষ পায় ॥  
 রবি কলেবরে কোথা কলঙ্গ সংসার ॥

কিছু দূর গিয়া হরি দাঁড়ায় আবার ।  
 ভরসা হলোনা যেতে হরির মন্দিরে ।  
 নিরঞ্জে বসি মূঢ় ভাসে অঁাখি নীরে ॥  
 দুইকূল যায় বুঝি মজিল সংসার ॥



কশব কুচক্রী বড় নন কাঁচা ছেলে ।  
 ক পারে ভুলাতে তাঁরে মুখের কথায় ।  
 পারে সহজে কিন্তু বশ করা যায় ॥  
 রস ছাড়িয়া দেন বেল পাতা পেলে ॥

দের অধিক তাঁর শ্রীমুখের কথা ।  
 গন মতে কোনকালে হয় না খণ্ডন ।  
 নঙ্গত বর দিতে পটু বিলক্ষণ ॥  
 রি বরে ঘাড়ে ঘোড়া লাগে কাটা মাথা ॥

মিও মাগিবো আজ অনঙ্গত বর ।  
 রাধাকান্ত কৃপা যেন হয় মম প্রতি ।  
 র্জনা করেন তিনি সমস্ত দুষ্কৃতি ॥  
 রি যেন কখন না হই স্বতন্তর ॥

ধু হাতে তাঁর কাছে যাবোনা এবার ।  
 ছ বিলুপত্র বা লইবো কোন্ লাঞ্জে ।  
 দ গন্ধ নাই যাতে, লাগে কোন্ কাজে ॥  
 ন দ্রব্য দিবো যাহা সংসারের সার ॥

তন গাছের ফল কাটিল কাঁঠাল ।  
 রল নিটোল গোল আধ মোন ভারি ।  
 চলা ঠেলি খাজা কোম গাঁথা সারি সারি ॥  
 গাছ-পাকা সুধাস্বাদ সুগন্ধ রসাল ॥

গুপ্ত পথে হরিদাস গেল ভোরে ভোরে ।  
 জানিল কেবল তার স্থবিরা জননী ।  
 কেঁদে বলে কোথা হে ! দয়াল চিন্তামণি ॥  
 কাটাকাটি ষটে বুঝি কাঁঠালের তরে ॥

বুড়ী জানে বড় ছেলে বিষম গোঙার ।  
 রেখেছে কাঁঠাল সেই কাঁটা পালা ঢেকে ।  
 গাছ-পাকা হলো কিনা নিত্য টিপে দেখে ॥  
 রাধাকান্তে দিবে এই বড় বাঞ্ছা তার ॥

শ্রদ্ধা ভক্তি দুভায়ের একই সমান ।  
 বড়'র বাড়ার ভাগ আছে সেই গুণ ।  
 শিশুকাল হতে ইনি গাঁজায় নিপুন ॥  
 টানে টানে স্বরস্বতী কণ্ঠে অধিষ্ঠান ॥

বিগ্রহে অচলা প্রেম কিন্তু এক-রোখা ।  
 মত ভঙ্গ হইলে গুরুর কাটে মাথা ।  
 লোকে ভাবে সেই ভয়ে নির্দাক দেবতা ॥  
 সব মুর্থ তাঁর চক্ষে তিনি বিজ্ঞ একা ॥

বিশেষে বিচার বুদ্ধি অতি চমৎকার ।  
 নরকস্ব নামগ্রীতার গাঁজা কাটা ছুরি ।  
 দৈবে কোন্ ছেলে তাই করিয়াছে ছুরি ॥  
 ক্ষণ মাত্রে পাড়ায় উঠিল হাস্যকার ॥

ভাবিয়া চিস্তিয়া শিশু করিল'উপায় ।  
 চুপে চুপে ছুরিখানি আনিয়া যতনে ।  
 দারু প্রতিমার নীচে রাখিল গোপনে ॥  
 চোরা মাল রেখে গোরা ঠেকিলেন দায় ॥

অতীত মৌতাতকাল রাগে গরগর ।  
 প্রভুর চরিত্র দেখে হইল বিরক্ত ।  
 বিগ্রহের প্রতি চায় নয়ন আরক্ত ॥  
 আক্ষালনে কাঁপে তাঁর দারু কলেবর ॥

রাগ ভরে টানে ধোরে দুখানি চরণ ।  
 শক্তি-হীন জীর্ণ-তনু ভাঙ্গিল আঙ্গুল ।  
 হায় হায় করি ধায় যত ভক্ত কুল ॥  
 হাতে পায়ে ধোরে সবে করিল বারণ ॥

সেই প্রেমদাস আজ প্রত্যাষে উঠিল ।  
 গাঁজায় অনল দিয়া লাগাইল টান ।  
 কলিকায় দপ্ দপ্ অগ্নি দীপ্তমান ॥  
 নিকটে কাঁঠাল গাছে আলোক ছুটিল ॥

সপল্লব কাঁপে শাখী প্রাতঃ সমীরণে ।  
 পাতার শিশির যেন ঝরে অশ্রু নীর ।  
 বক্ষ মধ্যে ছিন্ন রুস্তে গলিছে রুধীর ॥  
 বায়ুযোগে ঘনশ্বাস বহে ক্ষণে ক্ষণে ॥

রাগভরে প্রেমদাস জুড়িল চিৎকার ।

অকস্মাৎ বজ্রাঘাত যেন গিরিবক্ষে ।

সশঙ্কিত নরনারী নিরখে গবাক্ষে ॥

আড়ষ্ট হইয়া শিশু গলা ধরে' মা'র ॥

পুত্র কণ্ঠধ্বনি শুনি জননী হাজির ;

ভাঁর মত রত্ন গর্ভা কে'কবে ধরায় ।

নিশ্চিন্ত হইয়া একদণ্ড নিদ্রা যায় ॥

জীয়েন্তে ধম-যাতনা কুপুত্র নারীর ॥

বুড়ী জানে হরিদাস কেটেছে কাঁঠাল ।

প্রেমদাস সে সম্বাদ কিছুই জানেনা ।

চোরে লইয়াছে তার মনেতে ধারণা ॥

মাগীর কথার দোষে বাধিল জঞ্জাল ॥

বুড়ী বলে হরি তো কাঁঠাল কাটে নাই ।

নিয়ে গেল বেটা নেটা কিনে ছিল হাতে ।

দেখিতে সমান দুটী গাছপাকা বটে ॥

শোধিতে বাপার ধার গেল তাঁর ঠাঁই ॥

রাধাকান্ত টের পেলে ঘটিব প্রমাদ ।

কাঁকে ফাঁকে গুপ্ত পথে তাই ভোরে গেল ।

প্রাণের দায়েতে পূজা মানসিক ছিল ॥

পর দেবতার ঋণ বড় অপবাদ ॥

দয়া করি মরা ছেলে দিয়াছেন ফিরে ।  
 সমানে খাবেন পূজা যত দেব দেবী ।  
 ফকীরের হাতে শীর্ণি পাবে ওলাবিবি ॥  
 না হলে যে দেখা দেখি ঘটে পরস্পরে ॥

বড়ই হিংসক এই দেবতার জাতি ।  
 মিলে মিশে পূজা খেতে কেহই জানেনা ।  
 ঘরের প্রভুর আরো বেশী কুমন্ত্রণা ॥  
 ঝলিয়া উঠেন শুনে বাপার স্মৃতি ॥

রাগে গর গর, কাপে থর থর,  
 মর মর মাগি ; বলে মা'রে ।  
 কুলে কুলান্দার, হরে দূরা চার,  
 কারধন দেয় নিয়ে কারে ॥

পিষুম রসাল, তেমন কাঁঠাল,  
 খায় কি ধুতুরা খোরে ।  
 ছেঁড়া ঝুলি কাঁথা, সাপের পইতা,  
 কে-বলে দেবতা তারে ॥

কেবা বলে যোগী, উলঙ্গিনী মাগী,  
 বুকে উঠে লাথি মারে ।  
 শুধু গাঁজা খেলে, বুদ্ধি যায় খুলে,  
 তাতে কেবা দোষ ধরে ॥

ভাস্ত গুলে খায়, ধুতুরা মিশায়,  
 তাই পাগলামী করে ।  
 হলাহল খায়, ঢলিয়া ঢলায়,  
 অন্য হলে যায় ম'রে ॥

কিবা জাতি জন্ম, নাহি ধর্ম কর্ম,  
 শ্মশানে মশানে ফেরে ।  
 দেবে না ডরায়, অগ্রভাগ খায়,  
 কে-জানে কিসের জোরে ॥

তাতে তো ডরিনে, ভেঙ্কিতে ভুলিনে,  
 বা-পারে করুক মোরে ।  
 হরে কুলাঙ্গারে, করাভের ধারে,  
 বোনাইবো জটে ধোরে ॥

ছুরি হাতে প্রেমদাস উর্দ্ধ্বাঙ্গে ধায় ।  
 হরির শরীর আজ হবে শির শূন্য ।  
 মা দিল সন্ধান কয়ে আর কোথা যায় ॥  
 স্ত্রী বুদ্ধি প্রলয়ঙ্করী বলে এই জন্য ॥

“কেটোনা কেটোনা” বাবা ; করি কৃতাজলি ।  
 বলিতে বলিতে বুড়ী পাছে পাছে ছুটে ।  
 দাতে কুটা করি তোরে কাতরেতে বলি ॥  
 কাটা কাটি করিয়া উঠোনা ফাঁসি কাঠে ।

“রে ছুটে ! জঠর তোর নরক সঙ্কুল ।  
 জনমিল তাতে এই কীট হরি দাস ।  
 তারে কেটে নিষ্কলঙ্ক করি পিতৃকুল ॥  
 তার পর তোরে আমি করিবো বিনাশ ॥

মুখ দেখে পাপ হয় শীঘ্র যাও দূরে !  
 স্ত্রী-পুত্র জননী ভাই কিছুই না চাই ।  
 রাধাকান্ত কার্য্যে যদি প্রাণে যাই মরে ॥  
 কোন্‌ তুচ্ছ ফাঁশি কাঠ ! যমে না ডরাই ॥

হর্ভা কর্তা রাধাকান্ত আমি তাঁর দাস ।  
 গড়া গড়ি যায় যম তাঁর শ্রীচরণে ।  
 তাঁর ফল খায় যদি ক্ষেপা কুন্তিবাস ॥  
 কি ফল হইবে আর শরীর ধারণে ॥

বক্ষে ধরি শ্রীকান্তের শ্রীপদ দুখানি ।  
 বিশ্ব ছাড়ি যাবো চলি অতি দূর দেশে ।  
 নাহি যথা ভূমণ্ডল চন্দ্র দিনমণি ॥  
 রচিবো নূতন বিশ্ব পদরেণু লেশে ॥

বলিতে বলিতে তথা বিধির বিপাকে ।  
 চমকিল প্রেমদাস থমকি দাঁড়ায় ।  
 হঠাৎ গাঁজার গন্ধ প্রবেশীল নাকে ॥  
 উড়ে গেল হরি ভক্তি চারি দিকে চায় ॥

উদাসীন সাধু চুলু চুলু ছু-নয়ন ।  
 গাঁজা টানে পথ পার্শ্বে বটরক্ষ মূলে ।  
 ভক্তিভাবে প্রেমদাগ বন্দিয়া চরণ ।  
 প্রসাদী কলিকা তার হাতে নিল তুলে ॥

লোহিত হইল চক্ষু নেশায় বিভোর ।  
 দ্রুতপদে মঠপানে ছুটিল আবার ।  
 দেখিল “কাঁঠাল কাঁধে আগে যায় চোর ॥  
 পাছে হতে ডাকি বলে, দাঁড়া কুলাদার ।

বিপাকে ঠেকিল হরি উড়িল পরাণ ।  
 কাঁপিতে কাঁপিতে বলে, “কোথা দয়াময় ।  
 এ বিপদে তুমি বিনা কে করিবে ত্রাণ ।  
 কুল-দেব রুগ্ন তুমি হও হে মদয় ।

অধম নারকী আমি পাপিষ্ঠ চণ্ডাল ।  
 রাধাকান্ত দেবে অদ্য করিয়া বঞ্চিত ।  
 তাঁহার মুখের গ্রাস এনেছি কাঁঠাল ॥  
 এ বিপদে রক্ষা করা তোমার উচিত ।

মনে এই ভাবে আর ছুটে দ্রুত বেগে ।  
 বাপার মন্দিরে আসি পড়িল ভূতলে ।  
 আত্ম সমর্পন করে বিভূ পদযুগে  
 বলে, যায় যাক প্রাণ রেখো অন্তঃকালে ।



তাই বা কেমনে বলি হায়রে কপাল ।  
দায়ে প'ড়ে আজ তব পদে অনুগত ।  
শ্রীপদে ইস্তফা দিয়া ঘটায়ছি কাল ॥  
কোন্ মুখে মাগি পুনঃ বর অনঙ্গত ॥

তব পদে আস্তুরিক ভক্তি তো ছিল না ।  
সেই পাপে প্রথমে ধরিল শূল ব্যথা ।  
তবু কেন দয়া হলো আমি তা জানি না ॥  
বড় লজ্জা হয় দেব ! তুলিতে সে কথা ॥

জানিয়াছি স্বভাবতঃ তুমি দয়াময় ।  
পায়ে ধরি সেরূপ স্বভাব ভুলে যাও ।  
আশীর্বাদ কর যাতে শীঘ্র মৃত্যু হয় ॥  
মরিলে এড়ান পাই মারিয়া বাঁচাও ॥

বাঁধিল বিরোধ মম রাধাকান্ত সহ ।  
করিয়াছি তাঁর পায় বহু অপরাধ ।  
তাই বলি কাজ নাই কোন্দল কলহ ॥  
কৃষ্ণ ক্লষ্ট যারে তার জীবনে কি নাথ ॥

অনুগত রক্ষা করা তোমার অভ্যাস ।  
তাতেই সতর্ক করি থাকিতে সময় ।  
পাতকী কীটানু কীট কপটী এ দাস ॥  
হেন জনে বাঁচাইলে কিবা ফলোদয় ॥

বিশেষতঃ রাধাকান্ত নহে ক্ষুদ্র বৈরী ।  
 গিরি তুলে আঙুলে কুঞ্জর মারে কিলে ।  
 বড় তুচ্ছ কথা দেব ! আমি যদি মরি ॥  
 তুমি কেন পর দায়ে ঠেকিবে নৃক্ষিলে ॥  
 আরো দেখ আমি তো তোমার ভক্ত নই ।  
 আমার মরণে তব কলঙ্ক হবে না ।  
 পাছে পাছে প্রেম দান আগিতেছে ঐ ॥  
 যা ইচ্ছা করুক তুমি কিছুই বোলো না ॥  
 দেখ কিবা বাপার মাহাত্ম্য চমৎকার ।  
 দ্বার দেশে প্রেমদান থমকি দাঁড়ায় ।  
 মন্দিরে যাইতে আর নাথ্য নাহি তার ॥  
 অনল হলকা যেন ঢেলে দেয় গায় ॥  
 প্রেমদান ভাবে এ অনল ভেঙ্কি-বাজি ।  
 না হলে পুড়ে না কেন হরির শরীর ।  
 তাই বলে, ভাল ভাল থাকু তুই পাঁজি ॥  
 বুঝিবো বাহিরে থাকি কে কেমন বীর ॥  
 পাপর তুলিল এক ভার গুরুহর ।  
 মস্তক করিয়া লক্ষ্য উঠাইল হাত ।  
 আশ্চর্য্য আশ্চর্য্য কাণ্ড ঘটে অতঃপর ॥  
 ভূজস্তম্ভ কঠরোধ হলো অকস্মাৎ ॥

কেবল মনের দোষে মুঢ়ের দুর্গতি ।  
 তথাপি বাপার দয়া অবোধে একান্ত ।  
 লুকাইয়া লিঙ্গরূপ প্রসূর মূর্তি ॥  
 তার চক্ষে তখনি হলেন রাধাকান্ত ॥  
 নবীন নীরদ রূপ দলিত কঙ্কল ।  
 ত্রিভঙ্গ বক্সিম ঠাম চরণে চরণ ।  
 তরুণ অরুণ জিনি চারু পদ তল ॥  
 পীত ধটি আটা কটি মদন মোহন ॥

একি ! একি ! তুমি কেন হেন শত্রুপুরে ।  
 কে—মম সৰ্ব্বস্ব ধন আনিল হেথায় ।  
 কাঁধে এসো চুপে চুপে নিয়ে যাই ঘরে ॥  
 না জানি বিলম্ব হলে ঘটে কোন্ দায় ॥

ভাঙ্গড় দেখিতে পেলে হইবে প্রমাদ ।  
 শীঘ্র চল থাকে যদি প্রাণের বাসনা ।  
 বুঝিতে পারি না, কে পাতিল কোন্ ফাঁদ ॥  
 গুনিয়াছি এখানে ভূতের কারখানা ॥

রাগ হয়ে থাকে যদি কাঁঠালের জন্য ।  
 আমিও তো সেই কাজে এসেছি সাজিয়া ।  
 ঘরে গেলে হরিকে করিবো ছিন্ন ভিন্ন ॥  
 কাজ নাই শত্রুপুরে বিবাদ কাজিয়া ॥

তবে যদি লড়াই করিতে সাধ থাকে ।  
 রণ-সাজ করি ফিরে এসোহে আবার ।  
 সুদর্শন চক্র এনো বাঁশরিটি রেখে ॥  
 গুনিয়াছি তার নাকি বড় তীক্ষ্ণ ধার ॥

ধরিয়া তুলিবে কাঁধে এই অভিলাষ ।  
 দেখিতে দেখিতে হইলেন রূপান্তর ।  
 হরিহর চাক্রমূর্তি দেখে প্রেম দাস ॥  
 তথাপিও ভেদ বুদ্ধি ছাড়ে না বর্ষর ॥

মরি কিবা চমৎকার, শোভা শ্রীচরণে ।  
 পুঁজিপাটা বিধাতার, বিশ্ব নিরমানে ॥  
 কে বলে রে, পরমাণু, অনাদি কারণ ।  
 এই শ্রীপদের রেণু, সেই নিত্যধন ॥  
 মায়ার নুকুর পাতি, প্রকৃতি কৌশলে ।  
 ধরিল নখর জ্যোতি, প্রতিবিম্ব ছলে ॥  
 কৃষ্ণাণু চন্দ্রমা ভানু, সেই উপাদানে ।  
 পাইল তেজস্বী তনু, বিভূর বিধানে ॥  
 রূপ দেখি অভিমানে ছাড়ি দীর্ঘ শ্বাস ।  
 গদ গদ ভাষে তাঁরে বলে প্রেমদাস ॥  
 গুচিয়াছে তার ভুজন্তুস্ত কণ্ঠরোধ ।  
 তথাপি দেবের লীলা বুঝে না অবোধ ॥

গিশিয়াছ অঙ্গে অঙ্গে, খাড়া'গলে গলে ।  
 কে জানে বৈরীর সঙ্গে, ভাব তলে তলে ॥  
 কেমনে চাপিয়া ছিলা এমন চাতুরি ।  
 ধন্য হে ! তোমার লীলা, বাই বলিহারি ॥  
 লোকে বলে ভক্তাধীন, স্বভাব তোমার ।  
 তা বলে কি দীন হীন, প্রতি অবিচার ॥  
 তবে নাকি দয়া বেশী, কাণ্ডাল মহলে ।  
 বিদূরের ক্ষুদে খুশি, রাজভোগ ফেলে ॥  
 কার মুখে দিবে চাপা, কেবা তা জানে না ।  
 চিরকাল এই ক্ষেপা, তোমারে মানে না ।  
 আমি তার পরিচয় বিলক্ষণ জানি ।  
 বল তবে দয়াময় ভক্ত কবে তিনি ॥  
 বুঝি ভক্তি শ্রোত বেগে, জিবে সরে লাল ।  
 হইল পূজার আগে, প্রসাদ রণাল ।  
 বলিহারি মরি মরি, হলো কলি ঘোর ।  
 যার জন্য চুরি করি, সেই বলে চোর ॥  
 চাষ চষি ভাত খাই, ক্ষুদ্র অভিলাষী ।  
 কৌদল কলহ নাই, বাপা প্রতিবেশী ॥  
 পাতিয়া বিষম ফাঁদ, মানুষে জড়াও ।  
 বাধাইয়া বিনম্রাদ, অন্তরে দাঁড়াও ।  
 তথাপি অবোধ প্রাণ, প্রবোধ মানে না ।  
 হলে তব অপমান, সুস্থির থাকে না ॥

রাখিতে ভোমার মান, করিয়াছি পণ ।

দিতে হয় দিবো প্রাণ, আছে যতক্ষণ ॥

বিরোধের মূলীভূত, তুমি হে মুরারি ।

তবু মন অনুগত ফিরিতে না পারি ॥

মজি ঘোর অভিমানে, কাল হাত ধোরে টানে,

ছাড়াইয়া নিয়ে যেতে চায় ।

কিন্তু সেই কাল-হাত, শাদা হলো অকস্মাৎ,

ছি ! ছি ! বলি, হাত ধুতে যায় ॥

ফিরে এসে দেখে শুনে, স্মরণ বলয় চিনে,

কাল ভুজ ধরিল কমিয়া ।

আবার হইল শাদা, লাগিল বিষম ধাঁধা,

মাথা ধরি পড়িল বসিয়া ॥

রথা পরিশ্রম সার, ফিরে ফিরে বার বার,

ধরে কাল শাদা হয় শেষ ।

অধোনুখে প্রেমদাস, ভাবে এ কি সর্কনাশ,

এ—কেমন মায়াময় দেশ ॥

এসব ভেকির খেলা, ভোজবাজি জানে ভোলা,

গলে তার চণ্ডালের মুণ্ড ।

ঘরনী রাক্ষসী জারা, নাম তার মহামায়া,

মুখ মেলি গরাসে ব্রহ্মাও ॥

মন্দিরের এক পার্শ্বে মোহান্ত প্রশান্ত ।

নীরবে দেখেন বসি লীলা আদ্যোপান্ত ॥

এতকাণ্ডে অভাগার না হইল 'জ্ঞান ।  
 নিকটে আনিয়া তাই সাদরে শুধান ॥  
 বল বৎস ! কোন্ খেদে চক্ষু বহে জল ।  
 শাস্তি নিকেতনে কেন হইলে চঞ্চল ॥  
 পিয়াসেতে ফাটে বক্ষ স্কীরোদে সাঁতার ।  
 তথাপি খুলেনা মুখ এ-কি চমৎকার ॥  
 যেরূপে তোমারে দেখা দিলেন গোশাণ্ডী ।  
 হেনরূপ আমি তো জনমে দেখি নাই ॥  
 যার জন্য লালায়িত ব্রহ্মা আখণ্ডল ।  
 সাক্ষাতে দেখিলে হেন চরণ কমল ॥  
 যা চাহিবে তাই পাবে মাগ ইষ্টবর ।  
 তার কি ভাবনা যার সাক্ষাতে শঙ্কর ॥  
 প্রেমদাস বলে বাবা ! বরে কাজ নাই ।  
 ফিরে দেও রাধাকান্তে ঘরে নিয়ে যাই ॥  
 পায়ে ধরি দিও নাহে কাণে কুমন্ত্রণা ।  
 করিবো না প্রাণ গেলে শিব আরাধনা ॥  
 রাধাকান্ত বিনা আমি কিছুই জানি না ।  
 ব্রহ্মপদ পাই যদি তথাপি ভুলি না ॥  
 ভুলায় খৃষ্টান যেন করিতে খৃষ্টান ।  
 সেই মত বুঝি হে ! তোমার অনুষ্ঠান ॥  
 কিন্তু মম কিছুতেই নাহি অভিলাষ ।  
 জীবনে মরণে আমি রাধাকান্ত দাস ॥

শঙ্করের নিন্দা শুনি মোহান্ত দুঃখিত ।  
 কিন্তু একাগ্রতা দেখি হইলেন প্রীত ॥  
 মরি মরি অবোধের হিয়া ভক্তি ভরা ।  
 কু-গুরুর মন্ত্রণায় কিন্তু দিশাহারা ॥  
 লাগিয়াছে জ্ঞান নেত্রে বিষাক্ত অঞ্জন ।  
 সাধু উপদেশ শুধা আশু প্রয়োজন ॥  
 ভাগ্যগুণে পায় লোক গুরু জ্ঞানবান ।  
 তাঁর উপদেশ দূরবীক্ষণ সমান ॥  
 দৃষ্টি-শক্তি বৃদ্ধি পায় অধ্যাত্ম জগতে ।  
 ব্রহ্মময় দেখে বিশ্ব, আত্মা বস্তুভূতে ॥  
 গো-মূর্খ কু-গুরু গুলা বিষম বালাই ।  
 কিবা ফল দূরবীণে যাতে কাচ নাই ॥  
 জগতের হিতে রত মোহান্ত ঠাকুর ।  
 ধরিলেন চক্ষে তার বেদান্ত মুকুর ॥  
 চেতন হইল তার অধ্যাত্ম জগতে ।  
 অবিদ্যা উবিয়া গেল দেখিতে দেখিতে ॥  
 উড়ে গেল স্মুল দেহ আত্মার বিকার ।  
 ক্ষিত্যপতেজ বায়ু বোম রহিল না আর ॥  
 কেবল চিন্ময় ব্রহ্ম শিব সদানন্দ ।  
 অচিন্ত্য অব্যক্ত নাস্তি রূপরস গন্ধ ॥  
 ন-ষণ্ড পুমান নারী, নিত্য নিরাকার ।  
 পবিত্র প্রণব মাত্র নক্সেত তাহার ॥



এ—বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড সব মায়ার রচনা ।  
 মল্ল-মরিচিকা যথা মনের কল্পনা ॥  
 বিমল মুকুর রূপা দেবী যোগমায়া ।  
 ধোরেছেন বক্ষে ব্রহ্ম প্রতিবিশ্ব ছায়া ॥  
 পরব্রহ্ম শক্তিয়োগে পরমা প্রকৃতি ।  
 তিন ভাগ করিলেন সেই প্রতিকৃতি ॥  
 স্বরূপ তমগুণে তিনটি শরীর ।  
 লোহিত অশীত শীত, বরণ রুচির ॥  
 এই তিন গুণে সৃষ্টি স্থিতি লয় হয় ।  
 জ্ঞানীর নয়নে তাহা এক বই নয় ॥  
 হরিহর বিরঞ্চিত আকারে মাত্র ভেদ ।  
 একে তিন তিনে এক বলে চারিবেদ ॥  
 আদি অন্ত মধ্য হীন অখণ্ড অনন্ত ।  
 ভেদ জ্ঞানে দুঃখ পায় মতিহীন ভ্রান্ত ॥  
 মোহাস্তের পদধূলি, দুহাতে মাথায় তুলি,  
 প্রেমদাস কহে নকরুণে ।  
 বল বল মহাশয়, মনেতে বড় সংশয়,  
 নিদ্রিত কি আছি জাগরণে ॥  
 যা দেখিছু আঁখি ভরি, কেমনে বিশ্বাস করি,  
 সত্য কি জগৎ ডুওয়া বাজি ।  
 ভূপতির রাজছত্র, ভিখারীর ভিক্ষা পাত্র,  
 সকলি মায়ার কারসাজি ॥

পুনঃ তারে মোহাস্ত দিলেন দিব্যজ্ঞান ।  
আনন্দে বিভোর ছুই ব্রাহ্মণ সন্তান ॥  
হরিদাস লইল জ্যেষ্ঠের পদধূলি ।  
ছুই ভাই আনন্দে করিল কোলাকোলি ॥  
শ্রেয়দাস শিব লিঙ্গে তুলসী চাপায় ।  
হরি দিল বিল্বদল শ্রীহরির পায় ॥

সম্পূর্ণ ।









